

• ИСТОРИЧЕСКОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО

ДАРЫ ВОЛХВОВ

7 ЯНВАРЯ —
РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО.

«...Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: где родившийся царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему. Услышав это, Ирод царь встревожился, и весь Иерусалим с ним. И, собрав всех первосвященников и книжников народных, спрашивал у них: где должно родиться Христу? Они же сказали ему: в Вифлееме Иудейском, ибо так написано через пророка: и ты, Вифлеем, Земля Иудина, ничем не меньше введешь Иудинских, ибо из тебя произойдет Вождь, Который упасет народ Мой, Израиля...»
Евангелие от Матфея.

Более двух тысяч лет назад, в пригороде небольшого городка Вифлеем, зимней ночью, в полутемном холодном хлеву родился Младенец...

Неожиданно двери хлева открылись, и в дорогих запыленных одеждах вошли три восточные царя (их называют волхвами) с богатыми дарами в руках.

Волхвы были не только правителями, но и учеными: они наблюдали небесные светила, и, когда заметили на востоке чудную звезду, пошли за ней на поклонение Богомладенцу. Предание сохранило их имена: одного звали Валтасар, другого Гасар, третьего Мельхиор. В дар новорожденному Христу они принесли золото, ладан и смирну.

Ладан — это дорогая ароматическая смола редкого дерева, которую в древности подносили в знак особ-



го благоговения. Смирной, дорогим благовонным маслом, помазывали умерших. Итак, золото — Царю, ладан — Богу, смирну — Человеку.

И эти дары волхвов сохранились до наших дней! Золото — 28 небольших пластин разной формы: трапеция, четырехугольник, многоугольник. На каждой — тончайший филигран-

ный орнамент, который ни разу не повторяется. Ладан и смирна — небольшие, величиной с маслину, шарики, их около 70.

Эти сокровища хранятся в монастыре святого Павла на горе Афон с особым тщанием. Ценность их, не только духовная, но и историческая, археологическая, неизмерима, по-

тому и помещены они в небольшие ковчеги-мошевики.

Честные дары волхвов Матерь Божия бережно хранила всю жизнь. А незадолго до своего Успения, зная, что земная Ее жизнь заканчивается, Она передала Дары вместе со своим Поясом и Ризой в Иерусалимскую Церковь, где они и хранились до 400 года. Византийский император Аркадий перенес Дары в Константинополь для освящения новой столицы империи. Потом они попадают в город Никею и около 60 лет находятся там. Когда из Константинополя были изгнаны латиняне, Дары возвращаются в столицу. После падения Византии в 1453 году дары волхвов отправляют на Афон в монастырь святого Павла.

... От Даров и поныне исходит удивительное благоухание. Иногда Дары выносят из монастырской ризницы для поклонения паломникам, и благоуханием наполняется вся церковь.



14 ноября в нашем университете прошел фестиваль Клуба студенческой песни НИЯУ МИФИ. Девизом его стали слова из песни Виктора Берковского: «Нет дороге окончания...»

Фестиваль проходил в два этапа: конкурс и гала-концерт. В конкурсе приняли участие студенты и преподаватели НИЯУ МИФИ, а также наши гости из МИРЭА. Уровень был довольно высокий, о чем свидетельствовало жюри, состоящее из авторитетных музыкантов — представителей авторской песни. По итогам конкурса были отобраны самые яркие исполнители песенного жанра. Дипломы лауреатов получили мифист Константин Бондаренко и Екатерина Захарова из КСП МИРЭА. Дипломантами стали автор и исполнитель Егор Гугаев, Сергей Довганюк (Юлий Ким — «Вилли-Билли Джон»), Александр Яшин (Илья Кнабенгоф — «Вернемся в Питер»).



Александр Яшин.

НАША ПЕСНЯ НЕ КОНЧАЕТСЯ



Лауреат — мифист Константин Бондаренко.

исполнители недостаточно хорошо владеют гитарой, поэтому Клуб студенческой песни планирует организовать занятия по обучению игры на гитаре.

В новом году КСП МИФИ будут проводиться еженедельные песнопения с разучиванием бардовской классики, а также песен, написанных в свое время мифистами. В нашей газете мы предполагаем печатать наиболее интересные песни, а на сайте НИЯУ МИФИ размещать фонограммы с исполнением этих песен.



Ансамбль юношей НИЯУ МИФИ.

На конкурсе были представлены два ансамбля: девушек (Борис Щеглов — «Большая медведица») и юношей (Булат Окуджава — «Пиратская Лирическая»). Ребята получили дипломы лауреатов. Все дипломанты приняли участие в гала-концерте, в котором наряду со студентами порадовали ветераны КСП МИФИ и КСП МИРЭА.

Однако конкурс показал, что при хороших вокальных данных многие



Сергей Довганюк.

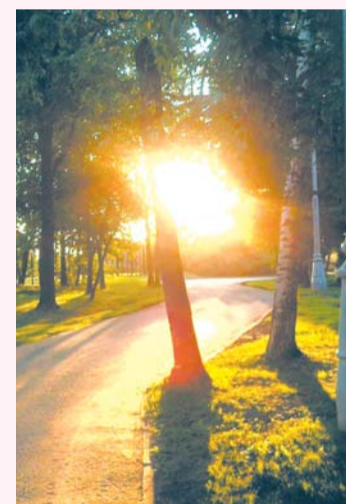
В. Белоусов, ветеран КСП МИФИ.

НА ФОТОКОНКУРС

Зоя Трусова:

«НИЯУ МИФИ для меня — путь в новый мир: науки и новых технологий, это направляющий свет в будущее».

От редакции: конкурс прод-



лится до конца следующего семестра. Напоминаем его условия.

Темы:

«О науке без скуки»;

«Неожиданный ракурс из жизни студента»;

«НИЯУ МИФИ для меня — это...»

Присылайте свои фотографии на почту i-f2003@mail.ru размером не менее 1Мб в формате JPG, указывайте Ф.И.О. и группу. Небольшой текст под фотографией приветствуется. От каждого участника принимается не более трех фотографий.

Лучшие работы будут опубликованы в нашей газете, победители получают призы.

• КВН

«НОЛЬ ЭМОЦИЙ» — ПОБЕДИТЕЛЬ

В конце ноября во Дворце культуры г. Обнинска (Калужская обл.) состоялся финальный концерт отраслевого фестиваля КВН среди команд вузов ядерного инновационного консорциума и предприятий атомной отрасли, посвященного 65-летию атомной отрасли России.

Победителем единодушно была признана команда «Ноль Эмоций» (НИЯУ МИФИ, Москва) в составе:

Севак Мелконян, Дарья Гузь, Андрей Тупицын, Павел Грищенко, Эдуард Бекмамбетов, Андрей Гурин.

Победителям вручили кубок из циркония и главный приз — современный ноутбук.

Золотой кубок вручен команде «Цепная реакция» Нововоронежской АЭС.

Серебро досталось команде «Рожденные в СССР» ОАО «Машиностроительный завод «ЗиО — Подольск».

Кубок в бронзе поехал в Красноярск со сборной командой НИЯУ МИФИ «Физики».

Кубок «Лучшая команда НИЯУ МИФИ» получила команда «СНГ» («Сборная небольших городов»), представлявшая ИАТЭ НИЯУ МИФИ, г. Обнинск.

Всего в фестивале приняла участие 21 команда. Все команды были награждены памятным дипломами и сувенирами от госкорпорации «Росатом».

Активно поддерживали свою команду болельщики, приехавшие в Обнинск на автобусе, предоставленном администрацией нашего университета. В фирменных майках с символикой НИЯУ МИФИ они размахивали флагами, ругались, кричали речевки...

Поздравляем победителей!

Е.Епихин,
и.о. начальника управления воспитательной работы.

• В ЧАСЫ ДОСУГА

ЛЕКТОРИЙ
В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ МУЗЕЕ

В нескольких аудиториях музея каждую неделю проводятся лекции на самые различные темы — от «Архитектуры древней Греции эпохи эллинизма» до «Клеточных технологий, как надежды медицины будущего».

Секреты из областей биологии, экономики, астрономии, физики и других наук раскрывают в своих лекциях известные и признанные преподаватели МГУ, профессора РАН, зарубежные деятели науки.

Адрес музея: метро «Лубянка», Новая площадь, 3/4, подъезд № 9.

Расписание лекций: <http://eng.polymus.ru/rv/?s=82>

КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ
В АУДИТОРИИ 402

нашего университета на пятой паре (в 15.50) проходят кинопоказы самых интересных фильмов различных направлений: от драм и ужасов до комедий и арт-хауса.

Обстановка очень уютная, камерная, чего нет в обычном кинотеатре. Аудитория просторная, качество звука и изображения отличное.

Вход свободный.

САМУРАИ: ART OF WAR

(Интерактивный выставочный проект).

В центре Москвы, сразу за Красной площадью, находится небольшой арт-центр «Ветошный», с 26 ноября по 28 февраля представляющий экспозицию о жизненном пути настоящих самураев.

Проект включает в себя показ оружия и доспехов самураев, предметов древнего искусства и быта, показательные выступления и мастер-классы мастеров меча, чайные церемонии, кинопоказы, мастер-классы по икебана, оригами, каллиграфии (се-до) и многое другое.

Впечатления от короткометражек 3D, черных стен и огромного количества мечей разных веков необычны. Вы будете наполняться спокойствием и философией, начиная с первых ступеней Ветошного, 13.

Кристина Мормулевская.

«ИСКУССТВО РЕНЕ ЛАЛИКА»

Недавно я побывала на выставке украшений французского художника и ювелира Рене Лалика в Успенской звоннице Московского Кремля.

Зал небольшой, но провести в нем можно несколько часов, подолгу замирая около каждой из

витрин, в которых собраны удивительные работы мастера. Ценность произведений Лалика не в количестве карат, а в удивительном изяществе линий и завораживающем волшебстве сюжета. Выставка пройдет до 9 января.

Музей открыт с 9.30 до 17.00. Кассы расположены у Кутафьей башни и в Александровском саду. Стоимость билета — 150 рублей. После 16.00 вход студентам — бесплатно.

Виктория Санникова.

Приглашаем читателей участвовать в ведении рубрики.

Главный редактор: С. Николаева.
Ответственный секретарь, компьютерная верстка: С. Николаев.
Фотокорреспондент: А. Левченко.
Корректор: А. Олейник.
Компьютерная верстка: П. Голованов.
e-версия (www.i-f.mephi.ru): Т. Шилкин.

Адрес редакции:
115409, г. Москва, Каширское шоссе, д. 31, комн. 306.
Тел. 323-92-13, 324-12-51.
e-mail: i-f@mephi.ru, i-f2003@mail.ru
e-версия: www.i-f.mephi.ru — А. Кушарев.

При использовании материалов, включая перепечатку, ссылка на газету «Инженер-физик» обязательна. Редакция знакомится с письмами, не вступая в переписку. Мнение авторов материалов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана в ОАО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, улица 1905 года, д. 7.
Регистр. № 126. Газета зарегистрирована в Межведомственной комиссии по общественным объединениям. Тираж 5000 экз.
Заказ № .
Объем 2 п.л. Подписано в печать 25.12.2010 г.