



• КОНКУРС «ВЕЗУЧИЙ ЧЕЛОВЕК»

НА ГУМАНИТАРНОМ ХАЛЯВЫ НЕТ

Первосентябрьский номер для первокурсников распространяли на дне Посвящения в студенты. Осталось несколько номеров, и мы положили их на традиционный стульчик в фойе главного корпуса. И подумали вслух: «А почему бы не отловить везучего человека?»

Для первокурсников объясняем условия этого конкурса. Того, кому достался номер газеты с купоном, приглашают в редакцию, берут интервью, фотографируют, вручают презент, жмут руку.

«Счастливую» газетку вытянула симпатичная девушка, прихватив еще три номера — для подруг. Познакомились: Елена Бойко, второй курс, гуманитарный факультет. Приехала из Тульяти в Москву три года назад, специально, чтобы подготовиться в институт. Училась в обычной школе, ходила на подготовительные курсы при МИФИ, участвовала в олимпиаде имени Савельева — и очень рада, что поступила в МИФИ, хоть и на платное. Живет в общежитии.

— Лен, какие впечатления от первого года обучения?

— Отличные! Учиться нравится. Вопреки мнению некоторых, на гуманитарном халявы нет. Требования по физике и математике высокие. Были очень интересные предметы: история науки и техники, риторика...

— Риторика? То есть ораторское искусство?

— Это наука о том, как правильно говорить, как правильно излагать свои мысли. Очень важная наука, особенно для тех, кто работает с людьми, много общается. У нас также был и отдельный предмет русский язык.

— В программе вашего факультета — обязательное изучение физики и математики. А как вы думаете, нужно ли вводить на физических факультетах русский язык?

— Конечно! Конечно! Хорошее знание своего родного языка — показатель культуры человека.

— Что еще нравится в МИФИ?

— Что на физкультуре можно выбирать чем заниматься. Я выбрала волейбол, тем более что в школе им увлекалась. Еще у нас на факультете вечер ИМО провели.

— Какие увлечения, интересы?

— Как у любого молодого человека — музыка. Ходим с подружками в музыкальные клубы. Иногда бываю в Большом театре, оперетте...

А еще на сайте Земфиры общаюсь, мне она нравится.

— Расскажите подробнее.

— Когда я приехала в Москву, у меня здесь ни друзей, ничего... А сайт Земфиры признан лучшим среди музыкальных сайтов России. Там есть чат, на нем не то что какие-то обалдун,



а реальные, интересные люди. И мы сдружились.

— Фанаты?

— Не то что фанаты. Просто творчество Земфиры нас объединило. Там нет сумасшедших, которые с криком, в умопомрачительных футболках гоняются за любимыми группами. Нормальные люди. Вот, например, в чате я сказала, что хочу куда-нибудь летом поехать, и тут же получила приглашение из Керчи. Может, это было и рискованно, ехать к незнакомым людям, но мы с сестрой решились. Встретили отлично: это была девушка со своей мамой.

Она показала нам Крым, где мы только не побывали. Такой хороший, гостеприимный там народ. Вот многие думают, что в Интернете все сидят от нечего делать. А я через него хороших друзей нашла.

— Но это и помойка хорошая.

— Ну где-то да. Но надо уметь ориентироваться. Вот я сориентировалась: очень хороший сайт у Земфиры.

— Еще какие увлечения?

— У меня хороший друг, музыкальный, играет в группе «Ловцы цикал». А познакомились в чате...

— В плане личной жизни, если у вас есть друг, в котором уверены и не хотите расставаться, как смотрите на построение семьи?

— На построение семьи смотрю очень хорошо. Но еще рановато, надо на ноги встать, чтобы не зависеть от родителей. И... где жить? Где!?

— Планы?

— Конечно, главное — закончить институт. Семью хорошую создать. Работать по специальности.

— Кем думаете работать?

— Специалистом-международником в области научно-технологического сотрудничества.

— Успехов!

Мы вручили Елене небольшой презент и ... ждем следующего везучего человека. Интересно, кто это будет?

С. Сергеева.

Члены творческого коллектива Д.Т.П. и очаровательные девушки из аэробики летом успешно поработали в качестве культургов и артистов в лагере МАИ. Хорошо бы, если в будущем и отдыхающим мифистской «Волги» так повезло. Об этом, наверное, стоит подумать студенческому профкому.

«Голос студента».

КАК МИФИСТЫ В «АЛУШТУ» ЕЗДИЛИ

Раннее утро. Настойчивый, но негромкий стук в дверь. Полукрытым, еще не проснувшимся и совершенно ничего не понимающим глазом — на часы. Аааа! Уже 5.30!! Срочно пора! Полчаса на облачение в костюмы медсестер и на грим, полчаса на завтрак. И — в бой...

В 6.30: беготня по коридору с дикими воплями и попытками разбудить всех и каждого. Необходимо срочно выманить всех отдыхающих на улицу для того, чтобы начать лечение.

А там — начинается настоящее действо! Обливания из бутылок, купание беззащитных медсестер в море, визги, крики, смех...

Так начинался день Нептуна в студенческом лагере МАИ «Алушта». Наверное, один из самых шумных, динамичных, веселых, ну и конечно, «мокрых» праздников смены. И организаторами всех этих «культурных беспорядков» в «Алуште» уже не первый год выступают студенты МИФИ. Плюс к празднику Нептуна — еще пять концертов, каждый со своим характером и смыслом. И главное: завораживающее зрелище последней ночи — фантастическое по своей красоте факельное шествие. Луна. Шепот моря. Длинная, плывущая пологая огней. И едва колышущийся, уходящий в бесконечность путь из мерцающих на воде свечей. Описать это возможно, но все же, не увидев, нельзя прочувствовать всю торжественность той минуты.

Повар, который готовит невероятное по сложности блюдо и наблюдает затем искреннее восхищение в глазах дегустатора, получает необыкновенное удовольствие от результата своей работы, даже если сам не пробует, что же получилось. Примерно такое же удовлетворение получают культурги, когда организуют концерты. Мощнейшая энергия исходит от

• НА ЛЕТНИХ КАНИКУЛАХ



зрителей. Сотни заинтересованных глаз, улыбки, аплодисменты.

Мы часто задавались вопросом: быть культургом в студенческом лагере — что это: отдых или все-таки работа? Да, конечно, были и непростые моменты, приходилось иногда и репетировать с температурой (подхватили крымский грипп), и преодолевать довольно естественное жела-

прошальный концерт (тоже, кстати, довольно редкое явление) — это, пожалуй, основное событие за смену. Судя по выступлениям культургов в «Алуште», в МИФИ учится много талантливых и инициативных людей, которые, получив даже небольшую поддержку, смогли бы организовать отличную культурную жизнь в нашем мифистском лагере. И если, к приме-



ние вздремнуть часок-другой после обеда. Но все же все это с лихвой окупалось яркими эмоциями и воспоминаниями, которые оставляли выступления на сцене.

Кроме того, веселые и дружелюбные студенты МАИ, новые знакомства, вкусное крымское мороженое и необыкновенная, завораживающая красота моря — все-таки это отдых!

И вроде все замечательно. Но все же почему-то иногда вспоминалась родная «Волга». С ее мягкой, нежной, спокойной природой. И вокруг все свои, МИФИсты. Как же жаль, что культурная жизнь нашей «Волги» все-таки далека от идеала. Единственный

ру, предоставить культургам бесплатные путевки на «Волгу», как это было в лагере МАИ, то наверняка появятся люди, готовые сделать нашу базу отдыха настоящим центром летних развлечений МИФИ.

Екатерина Гаврилова,
студентка третьего курса
факультета «К».

На снимках:

- Крымский пейзаж.
- Перед выступлением.

i-f@mephi.ru

Вопрос:

«В газете «Инженер-физик» писали о том, что в сентябре этого года будет уже заселение в два корпуса нового общежития. И где оно? И будет ли вообще?»

Студенты общежития.

Ответ:

Как известно «Голосу студента», инвестор погорячился, называя время сдачи двух корпусов нового общежития — сентябрь. Заселение, по словам ректора, планируется в ноябре-декабре 2004 года.

Вопрос:

«Здравствуй. Хотел записаться на «Водное поло», но никак не могу найти его. Если бы в «Справочном бюро» разместили контактную информацию по спорту, было бы очень здорово».

Студент первого курса.

Ответ:

По словам капитанов команд по водному поло МИФИ желающим заниматься этим видом спорта надо обратиться к заместителю заведующего кафедрой физвоспитания Равилу Алексеевичу Лаценову.

Е. Гаврилова,
спортивный корреспондент «Голоса студента».



Так уж повелось, что, в основном, авторы наиболее интересных материалов нашей газеты о студенческой жизни — сами студенты. Ждем новых талантливых авторов.