

• ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ СТУДЕНТОВ

ЗАЧЕТ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ

Студенты интересуются:

— Правда ли, что с этого года для студентов третьего и четвертого курсов ввели зачет по физкультуре?

Наш студенческий корреспондент обратился к заместителю заведующего кафедрой 15 «Физическое воспитание» Равилю Алексеевичу Лаченову. Он подтвердил:

— С этого года для студентов третьего и четвертого курса введен зачет по физкультуре. Студенты обязательно должны прийти и записаться в те секции, в которых они занимались, участвуя на втором курсе.

ИЗМЕНЕНИЯ К ЛУЧШЕМУ

В столовых МИФИ происходят изменения к лучшему.

Вернувшись в институт с каникул, многие мифисты, заглянув в залы столовой, были приятно удивлены: столы накрыты скатертями, на них стоят салфетки, цены снизились. В меню добавили йогурты, молочные коктейли, пирожки, сэндвичи. И сбылась давняя мечта мифистских сладкоежек — на четвертом этаже главного корпуса появился ларек с мороженым. Наконец-то прислушались к просьбам преподавателей: разграничили места для питания профессорско-преподавательского состава и студентов.

Сменился и начальник управления обслуживания и питания. Теперь управление возглавил О.В. Шишов.

Читайте в следующем номере интервью с Олегом Валентиновичем Шишовым: подробнее о произошедших изменениях и о планах на будущее.

Виктория Санникова,
студентка третьего курса ИМО.



В редакцию «Инженера-физика» позвонила выпускница МИФИ и пригласила на свою выставку.

И вот, 23 июля мне посчастливилось побывать на вернисаже выставки Светланы Калистратовой «Инварианты. Горизонт» в Московском музее современного искусства. Не будучи поклонником абстрактной живописи, я был увлечен картинами. Из зала в зал, абстрактное пространство открывало все новые и новые горизонты; инвариантом здесь было светлое впечатление и осознание гармоничности полотен, созданных воображением и кистью художника, пластикой и разнообразием форм и оттенков цвета.

Светлана Николаевна — выпускница МИФИ, за ее плечами работа в научных институтах. Ее творчество связано с математикой. Действительно, картины очень напомнили изображения фракталов, которые показывала нам на занятиях Е.В. Сандракова, преподаватель по матанализу.

Но очень интересовало вот еще что: как человек, достигший ощутимых высот в области технических наук, вдруг (или не вдруг?) меняет род занятий и начинает все заново совсем в другой области? Об этом и удалось поговорить со Светланой Николаевной после открытия выставки.

Оказалось, что рисунком она занималась с шести лет. Когда, после окончания школы с золотой медалью, нужно было решить куда поступать, пришлось выбирать из трех направлений: живопись, журналистика, технические науки. Выбор пал в пользу последне-

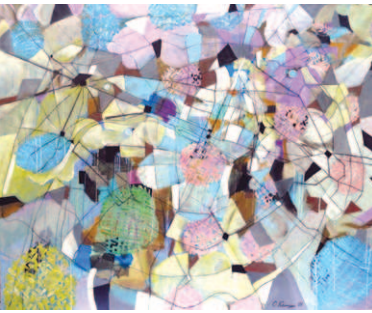
• СУДЬБЫ ВЫПУСКНИКОВ

«ИНВАРИАНТЫ. ГОРИЗОНТ.»

«МИФИ — это школа на всю жизнь. Было ощущение после его окончания, что смогу освоить любую специальность в сжатые сроки».

го. Участь в МИФИ, Светлана Николаевна параллельно посещала художественную студию, а на пятом курсе еще и занятия в Суриковском училище, один факультет которого в то время еще оставался в старом здании нашего института на Мясницкой, где когда-то был ВХУТЕМАС.

Конечно, были мысли о том, чтобы оставить учебу в МИФИ и заниматься только живописью, но получилось все иначе. По окончании, после двух лет работы в вычислительном центре нашего института, увлечение математикой и наличие интересной темы определили ее поступление в аспирантуру на кафедру автоматики Московского текстильного института, где она зани-



малась теорией рисунков ткацких переплетений и автоматизацией их проектирования. Ее кандидатская работа на много опередила время — системы генерирования рисунков, подобные разработанной Светланой Николаевной, стали появляться значительно позже. Затем — работа в научно-исследовательских институтах, и за кандидатской могла бы последовать докторская диссертация. Но... с 1980 года она профессионально занимается гобеленом и живописью.



Сейчас Светлана Калистратова известный художник, участник многочисленных выставок в России, Германии, Голландии, Испании, Англии и США. Ее произведения находятся в коллекциях музеев, а также в частных и корпоративных коллекциях в России и за рубежом.

«МИФИ — это школа на всю жизнь. После его окончания у меня всегда было ощущение внутренней свободы и возможность за короткое время овладеть почти любой специальностью», — говорит Светлана Николаевна.

В связи с этим хочется пожелать всем талантливым ребятам, которых в МИФИ, по-прежнему много, не предаваться мыслям о том, чтобы покинуть институт, а заканчивать начатое дело. Если судьбе будет угодно, ваш талант еще возьмет свое, и в этом ему помогут знания, полученные в МИФИ!

Александр Кушнарев,
аспирант кафедры 18.

• КАК НАСТРОЕНИЕ, МИФИСТ?

Сентябрь... Кто-то из вас уже со всей серьезностью подошел к началу учебного года и с новыми силами вгрызается в недодеданный еще гранит науки. А для кого-то все еще продолжается лето... Как отдохнули? Как настроение? Что волнует?.. Об этом поинтересовалась я у некоторых знакомых ребят.

Максим Гончаров, факультет «Б», 4 курс:

— Все лето я проработал в приемной комиссии своего факультета «Б». Работа оказалась весьма увлекательной: столько разных и интересных людей давно не встречал! Порой смешно было смотреть на абитуриентов: одни такие забавные, другие серьезные, консервативные...

И, конечно же, я не мог не устроить себе хоть какой-то отпуск! Взял недельку и... поехали с моей девушкой в Питер! Красота! Ночная поездка по городу: «мост поцелуев», развод мостов... — романтичный город, ничего не скажешь.

В новый учебный год вступаю несколько по-новому: с мыслью «наконец-то, я дождал до специализации!». Учиться теперь действительно интересно! Есть и предложения по работе. Скоро первый УИР, необходимо определиться с темой и научным руководителем. Если коротко: для меня все это — приятные хлопоты.

В будущем планирую работать по специальности и никак иначе. Уж больно она мне интересна. («Комплексное обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем».— прим. авт.).

Артем Михайлов, факультет «К», 4 курс:

— Летом с соседями по общежитию поехали в Коктебель. От этого города у нас остались разные впечатления. Приключения поджидали уже в поезде, потому что в этом году нам нужно было поменять паспорт, но кое-кто, в том числе и я, не успел до поездки это сделать. Пообщались с таможенниками.

Когда вернулись, разъехались по домам, потому что мы, общежитские, в отличие от многих, родителей почти не видим... Вернулись, увидели расписание, ужаснулись: пары до десяти вечера. Всех беспокоила тема практики и УИР. Потому что впервые с этим встречаемся. Но все обошлось. Расписание разгрузилось, предметы, на мой взгляд, легкие, сложности будут лишь с УИР. Планирую почитать некоторые вещи в интернете, чтобы повысить свой уровень образования.

...В общагах сделали официальный интернет, между прочим, вполне неплохой.

В будущем гляжу немного со страхом... Не очень уверен в своих силах. Думаю, я мало знаю для своего возраста. (В том-то и состоит процесс

ПРИЯТНЫЕ И НЕ ОЧЕНЬ... ХЛОПОТЫ

обучения: с каждым его этапом понимать, что знаешь ничтожно мало. — прим. авт.) К тому же приходится думать о том, где жить через два года. Не так легко, когда приехал из другого города...

Лиза Ветохина, факультет «А», 4 курс:

— Летом я ездила с институтом археологии РАН на раскопки (уже пятый год ездю). В Липецкой области изучаем гуннскую эпоху переселения народов. И покопала, и прикоснулась (в прямом и переносном смысле слова) к истории, и отдохнула на свежем воздухе.

Потом с некоторыми своими одноклассниками махнула на недельку в Карелию сплавать по Шуе на рафтах. Солнышко, река, пороги, экстрим, веселая компания и даже комаров было не так много!

В завершение лета после «палаточного» отдыха побывала в Марокко. Необычная страна со своим местным колоритом, оригинальными традициями. Первый раз купалась в океане. Кстати, в Марокко нет атомных станций!

И вот после всех своих приключений — возвращение в институт. Настрой у меня довольно бодрый, все-таки это не первый курс со своими сложностями и нереальной нагрузкой. Сейчас началась практика, штука пока странная и слегка пугающая, но, думаю, справимся, и не с таким справлялись!

Катя, факультет «Т», 5 курс:

— Этим летом отдыхала десять дней в Турции, в районе Аланьи. Впечатлений от поездки осталось море: и загорала, и вдоволь накупалась, и съездила на несколько экскурсий. Отдохнула очень хорошо, если не считать первых дней приспособления к жаркому турецкому климату.

...Уже пятый курс! Пока почему-то не удается войти в рабочий ритм, но я прилагаю усилия. Настрой боевой, если можно так выразиться. Хотя и немного грустно, когда понимаешь, что лучшие студенческие годы уже позади. Хочется везде успевать — и в учебе, и на практике, и в работе. Подрабатываю, но постоянного заработка нет, всё зависит от заказов, которые приходят от интернет-магазина, в котором работаю. В целом, хотелось бы больше времени посвящать практике, потому что к диплому нужно подойти с большой ответственностью.

В будущем хотелось бы заниматься в отрасли лазеров, применяемых для медицины, экологии, биофизики.

Записала Екатерина Злотник,
студентка четвертого курса
факультета «А».

От редакции: а как вы, дорогой читатель провели лето, какое настроение, какие планы, как чувствуете себя в МИФИ. Пишите.

• В ЧАСЫ ДОСУГА

Ведущая новой рубрики
Дарья Гетманова



Вот и закончилась учебная неделя. Наступили долгожданные выходные! Надеюсь, наша рубрика окажется кому-то полезной. Сегодня предлагаю несколько вариантов полезного отдыха.

ВЕРХОВОЙ

...Ты сидишь в седле, держишься за поводья. Солнце светит в лицо. Сначала едешь медленно, точно граф, осматривая свои владения: могучие деревья, пруд, дворцы... Постепенно привыкаешь к лошади, дергаешь за поводья. И вот она уже скачет по дорожкам, вдоль фонарей. Цок-цок-цок. Это похоже на кадры из фильма...

В Царицыно есть частная конюшня, в которой можно арендовать коня на время прогулки. Ну, а если твои навыки езды еще далеки от совершенства, можно взять несколько уроков с инструктором в конной школе. Стоимость занятий — 300 рублей за час на плацу, 350 — в парке. Режим работы с 7:00 до 22:00. Расположена конюшня на территории музея-заповедника «Царицыно», выход из метро «Орехово» (указатель — в сторону музея). Телефон для справок: (495) — 384-47-63.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНО — ДЕЛЬФИНСКИЙ

Ученые давно доказали благоприятное воздействие дельфинов на человека. Они летят — своей добротой. Эффект от присутствия этих животных рядом просто удивителен! Любый человек, плавающий вместе с ними, ощущает прилив энергии и улучшение настроения. Заказать билеты в Московский дельфинарий на плавание в бассейне и на представления можно по телефону: 649-61-21 с 10:00 до 18:00.

ВОЗДУШНЫЙ

«И почему люди не летают, как птицы?» — спрашивала героиня Островского. Ей ведь и в голову не могло прийти, что наступит такое время, когда можно будет просто летать по небу, точнее, парить под куполом парашюта...

Самые популярные «парашютные места»: Аэродром Тушино (под управлением НАК РФ), национальный аэроклуб им. Чкалова и подольский аэроклуб, расположенный в 20 км от Москвы. Стоимость прыжка от 350 руб. до 110 дол. Телефоны для справок:

8-926-210-26-04(аэродром Тушино)
491-06-63(национальный аэродром Чкалова)
89099335403
89031257914
89035204588(телефоны для записи на прыжки)

«ВАЛЕНКИ, ДА ВАЛЕНКИ,

Эх, да не подшиты стареньки!» — сокрушалась девушка в народной песне...

В музее «Русские валенки» — обувь на все случаи жизни: и повседневная, и для жениха с невестой. Кроме того, есть валенки времен Великой Отечественной войны, с крючками для лыж. А еще самовар, чайник, паровоз — и все это тоже валенки! В России, особенно в сельской местности, они были просто необходимы. Об этом вы можете узнать в музее, ознакомившись с очень интересной экспозицией. Его адрес: Второй Кожовичский переулок, дом 12 (м. Павелецкая). Стоимость билета — 50, льготный — 20 руб.

PS. Поучаствовать в ведении этой рубрики можете и Вы, дорогой читатель: если есть что предложить, пишите, звоните.

Номер готовили:
Главный редактор: С. Николаева.
Выпускающий редактор,
компьютерная верстка: С. Николаев.
Студенческие корреспонденты:
М. Писаренко, В. Санникова.
Также помогли: П. Голованов (компьютерная
верстка) и Д. Гетманова.

Адрес редакции:
115409, г. Москва, Каширское шоссе,
д. 31, комн. 306.
Тел. 323-92-13, 324-12-51.
e-mail: i-f@mephi.ru, i-f2003@mail.ru —
А. Кушнарев.

При использовании материалов, включая
перепечатку, ссылка на газету «Инженер-физик»
обязательна. Редакция знакомится с письмами,
не вступая в переписку. Мнение авторов
материалов может не совпадать с мнением
редакции.

Газета отпечатана в ОАО «Московская газетная типография»,
123995, г. Москва, улица 1905 года, д. 7.
Регистр. № 126. Газета зарегистрирована в Межведомственной
комиссии по общественным объединениям. Тираж 5000 экз.
Заказ № 2217.
Объем 2 п.л. Подписано в печать 25.09.2009 г.