

## • ЭКСКУРСИИ

## ПО РОДНЫМ ПРОСТОРАМ



В октябре Объединенный профком университета организовал для членов профсоюза автобусную экскурсию в Ростов Великий, Кострому, Плес — удивительно интересную, с массой приятных впечатлений.

Участники поездки посетили Ростовский Кремль, в котором удалось послушать концерт колокольного звона, Ипатьевский монастырь, где венчался на царство молодой Михаил, первый из династии Романовых, женский Знаменский монастырь с его знаменитой иконой Божией Матери, именуемой Знамение. Плес — настоящая жемчужина русской природы. Наши великие соотечественники бывали здесь, черпая вдохновение и прославляя этот волжский уголок — И. Репин, Ф. Шаляпин, Ф. Васильев и, конечно, истинный певец этих мест художник И. Левитан. Многие свои полотна он создал именно в Плесе и до сих пор почитается лучшим российским пейзажистом. При посещении в Плесе музея быта стали участниками старинных обрядов: выбора невесты, выделки пряжи, варки каши в русской печи, которую с удовольствием и отведали.

А в сентябре состоялась экскурсия в город Углич, место убийства царевича Димитрия, что, как известно, привело к великой смуте, едва не погубившей Российское государство. Мы видели шедевры русского зодчества — Кремль, Свято-Воскресенский и Богоявленский соборы. Это история народа, его страданий, свершений и надежд.

Такие экскурсии проводятся уже два года. Ранее мы побывали в Новом Иерусалиме — «Русских Палестинах», созданных велением патриарха-реформатора Никона, решившего воскресить под Москвой библейские святыне места. Мы посетили Оптину Пустынь — духовный центр, тесно связанный с историей русской литературы, с именами Толстого и Достоевского. Оптинские старцы — особый, исконно русский, вид монашества, наделенный прозорливостью, даром исцелять и творить чудеса. С сотрудником отдела по учебно-воспитательной работе Н.М. Федоровой, оказавшейся отличным гидом, провели экскурсию в усадьбу «Красное» в Рязанской области — архитектурный ансамбль, одно из немногих сохранившихся творений В.И. Баженова.

В этом году была экскурсия в Александрову слободу — столицу опричнины Ивана Грозного, где узнали о многих блестящих и кровавых страницах нашей истории. Здесь бывали смотринные невесты для царя и устраивались пышные свадьбы, а в подвалах пытали людей и совершались жестокие казни. В местном музее можно было познакомиться с купеческим бытом и поучаствовать в старинных обрядах.

Хочется от всей души поблагодарить профсоюзный комитет и председателя ОПК А.П. Трофимова за замечательные поездки и пожелать новых интересных экскурсий по родным просторам.

В. Шестова,  
член ОПК.

## • АНОНС



## ФИТНЕС-АЭРОБИКА

С 6 по 17 октября сборная по фитнес-аэробике побывала на китайско-российском студенческом фестивале. Необыкновенные впечатления!

Огромное спасибо ректору М.Н. Стриханову и Федеральному агентству по образованию, благодаря которым состоялась наша поездка.

1-2 ноября команда «МИФ» участвовала в соревнованиях на кубок России в Пензе и завоевала бронзовые медали и право на участие в чемпионате Европы.

Л. Прохорова,  
тренер команды.

## • ХОР МИФИ

## ЛЕГЕНДАРНЫЙ СЕВАСТОПОЛЬ

В начале октября мужской хор МИФИ побывал в Севастополе — легендарном городе русской славы.

Первоначально вопрос о возможности приезда нашего хора в Севастополь поднял протоиерей Сергей Халюта — выдающийся и пламенный священнослужитель Русской Православной Церкви, благочинный Севастопольского и Бахчисарайского округов. Он впервые услышал хор мифистов в 1995 г. на праздничном концерте в честь юбилея интронизации Святейшего Патриарха Алексия II и тогда довольно высоко оценил исполнительный уровень мифистов.

Поездку хора мы решили приурочить к 1020 годовщине Крещения Руси и посетить место, где принял святое крещение князь Владимир. Конечно, нам еще хотелось выступить и перед моряками славного Черноморского флота, доблестно несущими службу теперь уже, к сожалению, в чужом государстве.

Стали организовывать визит с трех сторон — через отца Сергея в Крым, через Министерство обороны в Москве и через руководство университета. Нас активно поддержал ректор М.Н. Стриханов, выделив средства и отдав распоряжение об индивидуальном графике учебы на этот период нашим студентам.

Но все же вопросов было гораздо больше, чем ответов, и мне пришлось поехать на сутки раньше, чтобы все подготовить на месте. В пути обнаружил, что еду в одном вагоне с Владимиром Маториным, лучшим русским басом, солистом Большого театра. В разговоре выяснилось, что он участвует в культурно-шефской акции поддержки Черноморского флота и договорились о совместном концерте в севастопольском Доме офицеров.

На следующий день, 5 октября, встретив на вокзале хор, я преподнес им сюрприз: сегодня у нас концерт с солистом Большого театра. ...В концерте Маторину аккомпанировал небольшой состав ансамбля военного морского флота. Когда присоединились наши орлы — 70 молодых и красивых — то Маторин ощутил мощную поддержку с тыла. Надо сказать, что у нас с Владимиром Анатольевичем сразу установился сердечный творческий контакт.

...Первая же песня — «Легендарный Севастополь» — вызвала бурю восторга у слушателей. Как оказалось, севастопольцы считают ее своим гимном. Весь зал, стоя, пел и аплодировал. И дальше весь концерт прошел на подъеме: «Журавли», «Севастопольский вальс», «День Победы», «Гимн Москвы» — с воодушевлением подпевали мифисты.

Следующий день, 6 октября, для хора был почти свободным днем, а меня с Н.В. Малявиной пригласили



Вручение Почетной грамоты от командующего Черноморским флотом.



В полку морской пехоты.

в штаб Черноморского флота для уточнения программы нашего пребывания.

Вечером репетировали в Свято-Владимирском соборе. Было что-то мистическое, когда мы в темноте подошли к одиноко стоящему гигантскому храму. Святость места, уединенность и фантастическая акустика настроили хор на мистическое пение.

7 октября хор был приглашен Русским культурным центром в Симферополе дать концерт в музыкальном училище. Ехали туда длинным путем по Южному берегу Крыма: Форос с изумительным храмом на скале, «Ласточкино гнездо», Ливадийский дворец... В Симферополе заехали в Покровский собор поклониться мощам святителя Луки — генерального врача-хирурга (Войно-

Ясенецкого), во время Великой Отечественной войны спасшего жизни тысячам воинов.

Не переставая, шел дождь — из-за этого, наверное, в актовом зале музыкального училища публики пришло на ползала. Но в полном составе явились педагоги и студенты хорового отделения. Мифисты исполнили привычную программу — классика, духовные песнопения, народные и классические советские песни, и получили много профессиональных комплиментов.

8 октября хор впервые в своей истории принимал участие в Православной Божественной Литургии. В репертуаре хора есть православные песнопения, а к этому дню специально выучили Праздничный Тропарь и Величание. В этот день празднуется память русского свято-

