



## ПЕРВОКУРСНИК В ОБЩЕЖИТИИ

Наши студенческие корреспонденты побывали в общежитии и поинтересовались жизнью-бытием первокурсников.

(Фото С. Власова).



Александр, факультет «Ф»:

— Я с Урала. МИФИ дает хорошее образование, а его диплом высоко ценится по всему миру, поэтому решил сюда поступать. Окончил физматлицей с золотой медалью и заочную школу при МФТИ. Выбрал кафедру физики ядерных реакторов и в будущем планирую работать по специальности.

Пока я сосредоточен на учебе и активного участия в общественной жизни института не принимаю. Обстановка в общежитии, на мой взгляд, неплохая, да и сосед хороший попался. Сплю я крепко, так что, даже если кто-то и шумит, все равно не слышу. Преподаватели пока устраивают, особенно нравится Александр Сергеевич Леонов — он у меня лекции по матанализу читает.

Владимир, факультет «Ф»:

— Я приехал из села Высокое Курской области. Поступить было нелегко. Трудности в учебе испытываю — все по-другому, непривычно как-то, но пытаюсь адаптироваться. Сформулировать свое отношение к преподавателям пока затрудняюсь, еще не так хорошо их узнал, но вот семинарист по физике у нас очень требовательный — я сразу понял, хотя, возможно, это и к лучшему. Условия в общежитии превзошли мои ожидания: соседи адекватные. В общем-то никто по ночам не шумит, да и расписание у меня удачное: через день занятия начинаются во второй половине дня, так что высыпаться хорошо.

Роман, факультет «Ф»:

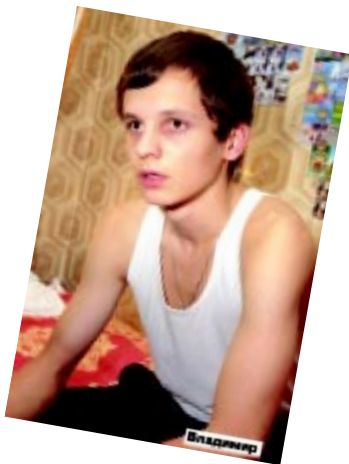
— Приехал издалека, из Ульяновской области. Окончил там гимназию. Многие наши ребята поступили в московские вузы: только в МИФИ

— четыре человека, включая меня. Идти на «Ф» посоветовали родители. Самое тяжелое в поступлении было перебороть эмоциональное напряжение. Пока учиться несложно, но, как говорится, «хорошо живет студент от сессии до сессии». На преподавателей не жалею, все нравится, правда, на лекциях иногда бывает тяжело разобраться, о чем речь.

Что касается общественной жизни, собираюсь сначала сдать сессию и стать полноправным студентом, а уже потом, со второго семестра, попробовать поучаствовать в КВН или в чем-то еще. Жизнь в общежитии меня устраивает, у нас на этаже вообще тихо, только по субботам народ веселится, но это нормально: отдыхать ведь тоже надо.

Игорь, факультет «А»:

— Приехал я из города Озерска Челябинской области, там четыре года учился в физико-математическом



лицее, который закончил без троек. Потом выбирал из технических вузов, пробовал поступать в разные, но был настроен на МИФИ. Мне никто не советовал, я сам так решил. Набрал 17 баллов на олимпиаде и мой выбор пал на факультет «А».

Учат хорошо. Очень нравится преподаватель по физике (семинары) Ирина Вячеславовна Белова.

В «Инженере-физике» хотел бы прочитать чего-нибудь веселого из студенческой жизни.

Виталий, факультет «А» (фото на первой полосе прошлого номера):

— Я приехал с Урала. Десятый и одиннадцатый классы учился в Перми, участвовал в математических олимпиадах, кстати, в областном туре



занил второе место. Классный руководитель говорила, что у меня хорошие способности к математике и посоветовала поступать в институт в Москве. Узнал про факультет «А» в МИФИ, а мне электроника интересна, и пошел сюда.

Группа у меня дружная, очень хороший староста. Но половина ребят относится к учебе халтурно.

В общежитии весело живем! Однажды в полчетвертого утра просыпаемся от того, что к нам в дверь лмяются. Открываем, а там пятикурсники: «Ребят, стоняйте за пивом»... Ну, мы дверь захлопнули, держим, а они продолжают, вот ручку сломали... Потом парень приходил, извинялся: «Побуянили немного — ничего страшного, вы уж извиняйте, ребят, с кем не бывает...» Больше с такими предложениями к нам не заваливались.

А так, общежитие МИФИ — просто рай по сравнению с теми местами, где мне приходилось жить.

Слышали про новое общежитие. Намереемся и там пожить, дожидаться бы только...

В «Инженер-физик» мог бы написать о своем городе, который недав-



но был химической столицей области. И ракеты у нас делают. А читать интересно смешные истории, анек-

Материал подготовили  
Сергей Власов,  
Петр Калмыков,  
Ирина Шальнова.

**ТАЛАНТЫ! МЫ ИЩЕМ ВАС!**  
Хотите сделать «И-Ф» интересной газетой? Сделайте! У нас нет большого штата профессионалов. Чем талантливее авторы, тем читабельнее газета.

Предлагаем темы:

- «Мое общежитие» (о себе, о людях — различные вариации).
- «Город, в котором я живу...»
- «Я — человек!» (ситуации, в которых важно оставаться человеком, несмотря ни на что).
- Другие темы, которые вас волнуют.

(Материалы принимаются в формате MS Word, объемом до 3000 знаков, включая пробелы).

### • В АКТОВОМ ЗАЛЕ МИФИ

На самом деле там проходят интересные мероприятия, о которых многие из нас не догадываются в этой круговерти. Советуем обращать внимание на объявления в фойе главного корпуса.

Так, 30 ноября прошел музыкальный вечер, посвященный 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО РУССКОГО КОМПОЗИТОРА М.И. ГЛИНКИ.

А 19 октября — вечер, посвященный 205-й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА.

Было много интересных выступлений. На обоих вечерах пело вокальное трио «Цветок корицы».

### • В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ

## «НА КАШИРКЕ»



Недалеко от МИФИ, рядом со станцией метро «Каширская», есть необычный дом игрушечного вида. В начале ноября там побывал наш студенческий корреспондент.

«Звоните и вам откроют» — надпись рядом со звонком на стеклянной двери. Звоню. Дверь открывает доброжелательная на вид женщина и приглашает войти.

Внутри ярко и красочно. Картины и афиши на стенах говорят о том, что я попала в выставочный зал «На Каширке».

Народу мало. Тихо и по-домашнему уютно.

После совета работницы зала, начинаю осмотр с дальнего крыла. Фотографии красноречиво рассказывают о проблемах XXI века — войнах, терроризме, наркомании; призывают помочь нуждающимся детям, пенсионерам, бродягам, бездомным собакам. Экспозиция называется: «Острые грани XXI века». Ее автор — 18-летняя Mad Line (Ирина Радостина), студентка Московского городского института менеджмента и сотрудник «АиФ, Я хочу все знать!»

В следующей комнате — персональная выставка А. Машарова, члена Союза художников России, участника многих международных выставок. Его произведения можно увидеть в Третьяковской галерее, в Русском музее, Галерее Людовика (Германия). Из всех концов комнаты на меня со стен смотрят, словно живые, люди, животные, грустные ангелы. Кажется, что сейчас все они вздохнут, переменят позу и... снова займут свое место в экспозиции.

В другой части зала — выставка-конкурс детского творчества «Вспомним всех поименно». Здесь можно уви-

деть Великую Отечественную войну глазами детей: в красочных рисунках и трогательных сочинениях. Дети принесли много документов и фронтовых писем своих прабабушек и прадедушек. Участники конкурса — ученики школ №№978, 730, 872, 574, «Эпос», а также малыши из детских садов №№740, 26. Здесь можно увидеть и рисунки фронтовых художников, фотографии, газеты 1941-1945 гг. Особенно запомнился платок, на котором шита статья, рассказывающая о героической гибели солдата. На обратной стороне короткое, но очень нежное его неотправленное письмо к дочери.

А с 18 ноября по 5 декабря проходит осенняя выставка Международной федерации акварелистов «Акварель-2004», на которой можно увидеть работы более 200 художников из Москвы и регионов России. В рамках выставки — конкурс «Акварель года».

Посетить выставочный зал «На Каширке» можно с 12.00 до 19.00, в воскресенье до 18.00. Понедельник и вторник — выходные. Стоимость входного билета — 20 руб. Среда — день бесплатных посещений. Адрес: ул. академика Миллионщикова, 35.

Обязательно найду время и снова схожу в этот зал. В нем и атмосфера, и люди — все располагает к приятному отдыху. А благодаря интересным выставкам смогу почерпнуть что-нибудь для себя полезное и «положить» новую информацию в копилку знаний.

Дарья Гетманова,  
студентка первого курса  
гуманитарного факультета.  
Фото Андрея Кипариса.

### В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ИНЖЕНЕР-ФИЗИК»

Администрация студгородка благодарит всех студентов, принимавших участие в уборке территории от листвы.

Особую благодарность выражаем студентам факультета «Т» — экспериментальной и теоретической физики.

А.Г.Алпатова,  
директор  
студенческого городка  
МИФИ.

