

• НАША «ВОЛГА»

ВСПОМИНАЯ ЛЕТО



Студентов МИФИ можно разделить на две группы: те, кто с нетерпением ждут лета и любят «Волгу» всем сердцем, и те, кто еще ни разу там не бывал. Редкие исключения только подтверждают это правило. И как можно не любить этот лагерь? Стройный сосновый бор, теплая вода в заливе (а этим летом вода была даже горячая), старые, но уютные домики-бочки, а главное — замечательные люди, которые приезжают туда каждое лето. И хотя каждую смену собираются разные компании, всегда можно найти единомышленников.

В этом году после длительного перерыва (около 20 лет) возобновил свою работу местный кинотеатр «Комарик». Теперь, как и многие годы назад, можно собраться вечером с друзьями и посмотреть кино на открытом воздухе. А если совсем одолела лень, то можно просто полежать и позагорать на солнце. Лето было настолько жарким, что пляж не пустовал с раннего утра до позднего вечера.

На «Волге» все время проходят масштабные мероприятия, созданные в основном самими студентами. Кульминация спортивной жизни лагеря традици-

онно — матч по регби, который превращается в настоящее шоу и на который приезжает множество ветеранов этой спортивной секции.

...«Волга» была основана в 1960-х годах. Много воды утекло с тех пор и многое изменилось. Для каждого поколения мифистов «Волга» была разной. Но все любят ее за что-то свое. Туда приезжают и студенты, и преподаватели, для некоторых летний отдых в лагере стал семейной традицией. Если вы еще не были в этом замечательном месте — обязательно съездите туда. Не пожалеете!

Иван Залужный,
студент четвертого курса ВФК.

Фото Л. Обшадко.



Уставший мифист пришел вечером из института домой в общагу, прилег на кровать и вдруг ощутил, что проваливается в глубокую потенциальную яму. Где-то через T с половиной секунд достиг дна. Темнота. «Хуже, чем в абсолютно черном теле». И удивился своим мыслям, так как раньше слов-то этих не знал. «Однако надо выбирать. Но куда?» Мифист пошарил руками в ϵ -окрестности себя. И обнаружил, что кругом сплошная изотропщина, а, значит, **равноправны все направления**. «Полный бардак, даже начала отсчета не сыщешь. Дьявольщина, да и только!» Неожиданно возникла светящаяся морда.

— Ты кто? — испугался мифист.
— Вообще-то демон Максвелла.
— Есть меня будешь?
— Зачем? В тебе эффективной массы, в смысле мяса, маловато. Я послан сюда, чтобы указать путь, тобой не пройденный. А, чтоб ты не сбился с дороги, вот тебе семи-миллиметровые сапоги Шварца, — сказал демон и исчез.

Надел мифист сапоги: «Ну что ж, несите меня куда-нибудь», —

только произнес, как понесла его неведомая сила сквозь тьму. Впереди вроде что-то виднеется. Камень, а на нем — текст шрифтом Tye Type: «Прямо пойдешь, к Сфинксу придешь, на Π пополам свернешь — здоровье пропнешь, в

• СЛУЧАЙ В ОБЩЕЖИТИИ

БЫВАЕТ ЖЕ ТАКОЕ

минус Π на два уйдешь и нуля не найдешь».

Куда идти? Достал мифист из кармана колоду карт, разложил пасьянс в ряд Тейлора. И вышло у него с точностью до третьего порядка малости, что идти надо прямо. Понесли сапоги вперед. Вдруг путь преградил громадный каменный Сфинкс-исполнин. Сфокусировал глаза свои на путешественнике и заговорил:

— Решешь три задачи — живым уйдешь, не решишь — расщеплю тебя на атомы.

— Сессия так сессия. Давай свои задачи.

— Что есть три кота на мясе?

• АНОНС

ФЕСТИВАЛЬ
АВТОРСКОЙ
ПЕСНИ

прошел 14 ноября в нашем университете. Организовал его Клуб самодельной песни.



ФОТОКОНКУРС

Внимание! Редакция газеты «Инженер-физик» объявляет фотоконкурс.

Темы:

«О науке без скуки»;
«Неожиданный ракурс из жизни студента»;

«НИЯУ МИФИ для меня — это...»

Присылайте свои фотографии на почту i-f2003@mail.ru размером не менее 1 Мб в формате JPG до 15.12.10, указывайте Ф.И.О. и группу. Небольшой текст под фотографией приветствуется. От каждого участника принимается не более трех фотографий. Результаты конкурса — в декабрьском номере «Инженера-физика».

Лучшие работы будут опубликованы в нашей газете, победители получат призы.

ПРИГЛАШАЕМ

желающих заниматься фотографией и сотрудничать с газетой «И-Ф» по четвергам с 15.00 до 18.00 в редакцию (комната Г-306).

Студенческая редакция.

ПО СТРАНИЦАМ «И-Ф»

— Хаявный вопрос. Три ка тэ на массу будет средняя скорость частицы на себя помноженная. Любой минус это знает.

Сфинкс перетасовал колоду перфокарт и протянул мифисту.

Тот смело сдвинул полколоды

по фазе на 270 градусов и услышал задание:

— Какова вероятность, что ты вытащишь единственную помеченную мной карту?

— Тридцать шесть!

— Все, добрый молодец, придешь завтра. Тыфу ты, что говорю! Съем я тебя сейчас, пожалуй.

— Стоп. Тридцать шесть, но в минус первой степени, — успел сообразить несчастный.

— То-то. Вот тебе самое сложное задание: с неба упал осциллограф. Откалибруй его!

Заволновался мифист с частотой один килогерц и размахом один вольт. Попал порожденный этими

ЭКСКУРСИЯ



14 ноября состоялась обзорная экскурсия для студентов и сотрудников НИЯУ МИФИ по историческим, культурным и духовным местам Подмосквья — в г. Звенигород и Новый Иерусалим.

Старинный подмосковный город Звенигород — ровесник и бывший соперник Москвы. Экскурсанты посетили его исторический и духовный центр — Саввино-Сторожевский монастырь, основанный в XIV веке учеником преподобного Сергия Радонежского, преподобным Саввой, особо почитаемым А.С.Пушкиным. Эта обитель славится своей уникальной архитектурой и росписями, богатой историей, вобравшей в себя различные эпохи: времена удель-

ных княжеств, периоды правления царя Алексея Михайловича, Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной войны.

Недалеко от г. Звенигорода располагается Ново-Иерусалимский Воскресенский монастырь: архитектурный комплекс почти в точности повторяет храм Воскресения в Иерусалиме, который демонстрируют по телевидению на Пасху. Это место тесно связано с жизнью и деятельностью видного церковного реформатора патриарха Никона, там же покоится его прах...

Е. Епихин.



волнами сигнал в иноземный прибор, и откалибровался он сам.

Пришлось Сфинксу сдержаться слово. Дал он на прощание два интеграла

— На, — говорит. — Полезные штуки.

Сунул их мифист в карман и понесли его сапоги дальше...

...Видит девицу-красавицу, собирающую цветы на лугу.

— Кто ты?

— Василиса Инфракрасна. Я пленница Коши Бессмертного. Уходи скорей. А то увидит тебя Коши, дифференцирует сверху донизу, да еще за дифракционную решетку посадит.

Вдруг налетел вихрь, исчезла Василиса...
...И понесли мифиста сапоги к замку Коши Бессмертного. Вокруг замка частокол единичных векторов острями кверху — не продерешься. Понял мифист, надеяться не на кого. Крикнул: «Выходи на битву смертную!»

Вышел Коши и сверкнул глазами когерентными. Добрый молодец тонкой пленкой прикрылся. Зарыбило у Бессмертного в глазах

от множества полос, а тут его еще квантилем Лапласа по голове — бац! Но эта голова абсолютно твердым телом была, и сломался квантиль чудодейственный. Протер Коши глаза, шагнул вперед, чтоб противника изловить и проквантовать, да запутался в кривой Корню и рухнул, как срубленный дуб... А мифист проинтегрировал его по всей поверхности трижды и сотворил заклятие Гейне, равносильное Коши.

Побежал молодец в замок, вызволил из темницы Василису. Тут колебания достигли предельной величины, и взорвали замок вместе с подлым Коши Бессмертным. Отбросило мифиста взрывной волной. Помutilось сознание...

...Тихо тикают часы. Посмотрел студент на них. «Елки-палки! Целый час проспал. Приснится же такое». Машинально сунул руку в карман, обнаружил там непригодившиеся интегралы, выкинул их в окно и пошел ставить чайник на плиту.

Павел Кириченко.