

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Марию Федосеевну Хромову



У Хромовой Марии Федосеевны, старшего преподавателя кафедры теоретической и экспериментальной физики ядерных реакторов, — юбилей.

Мария Федосеевна Хромова окончила МИФИ в 1957 году и вот уже более 45 лет успешно работает на кафедре теоретической и экспериментальной физики ядерных реакторов.

Многие сотни студентов, и нынешних, и прошлых лет, знают курсы ее лекций, помнят семинарские занятия и интересные лабораторные работы, выполненные под ее руководством.

За плодотворную научно-педагогическую деятельность по подготовке высококвалифицированных специалистов М.Ф. Хромова награждена нагрудным знаком «За отличные успехи в работе» в области высшего образования СССР.

Выполняя большую учебную работу, она принимает активное участие в научно-исследовательской деятельности кафедры, автор 45 научных трудов, связанных с развитием методов расчета ядерных реакторов.

Эта энергичная женщина находит время и для участия в общественной жизни кафедры и института. Много лет она была куратором студенческих групп, членом методической комиссии МИФИ. Имеет многочисленные благодарности и Почетные грамоты института.

Ее целеустремленность и ответственное отношение к работе служат примером всем нам, ее коллегам.

Поздравляем Марию Федосеевну с юбилеем! Желаем ей здоровья, бодрости, счастья, творческих успехов и талантливых студентов.

Коллектив кафедры 5.

Анатолия Алексеевича Полякова



высок, есть основания, чтобы повышать его качество.

В заключение Анатолий Алексеевич сказал:

— Я люблю МИФИ. Жизнь прекрасна, несмотря ни на что.

Ю. Стогов,
старший научный сотрудник
кафедры 5.

Исполнилось 75 лет доценту кафедры теоретической и экспериментальной физики ядерных реакторов, ветерану труда Анатолию Алексеевичу Полякову. Тепло поздравили его в коллективе, в котором он пользуется заслуженным уважением.

Более полувека связывает Анатолия Александровича с нашим институтом. Окончив с отличием факультет «Ф» в 1954 году, он был распределен на кафедру теоретической и экспериментальной физики ядерных реакторов, на которой успешно трудится все эти годы.

Хороший педагог, известный в своей области ученый. Сотни выпускников выполняли под руководством Анатолия Алексеевича лабораторные работы по экспериментальной реакторной физике, слушали его лекции.

Анатолий Алексеевич — автор более 70 научных работ, три его аспиранта защитили кандидатские диссертации.

Короткая беседа с ним состоялась во время проведения им лабораторных занятий со студентами.

— Анатолий Алексеевич, ваши планы на будущее?

— Жить, трудиться. Работать со студентами, и еще раз работать...

— Ваше мнение о ядерной энергетике?

— Я считаю, что за ней будущее. Альтернативных источников энергии пока не предвидится. Значит мы, реакторщики, нужны. Будущее за реакторами деления. Поэтому надо готовить высококлассных специалистов. И хотя, как показал опыт, уровень подготовки выпускников МИФИ достаточно

• ХОР МИФИ

КОНЦЕРТ-БЕНЕФИС



Яркая красочная афиша приглашает всех желающих на концерт мужского хора МИФИ. Но в афише почему-то центральное место занимает не привычное «Художественный руководитель и дирижер...», а имя солиста — Виталия Филиппова. Пожалуй, впервые в истории хора так масштабно отмечается 50-летие «рядового» хориста. Но рядового только в том смысле (как сказала на концерте ведущая программу Надежда Васильевна Малявина), что Виталий Филиппов 32 года стоит в рядах нашего хора и, можно сказать, держит его на своих плечах вместе с такими «атлантами» как Юрий Древе, Анатолий Блинов, Валерий Голубев, Вардан Саркисян, Володя Колотушкин, Виталий Резников, Василий Таратулов, Александр Назаров, являясь фундаментом, костяком и основой хора.

И все же имя Виталия Филиппова не впервые фигурирует на афише. Он — ведущий солист мужского хора МИФИ, его гордость и краса. Он обладает уникальным по красоте и обаянию голосом. Настоящий русский тенор лемешевского дарования. И этот талант вызревал в недрах партии первых теноров под «неусыпным оком» хормейстера Фриды Самойловны Старобинец.

В программе юбилейного концерта прозвучали не только знакомые и любимые публикой «Ave, Maria» Шуберта, русская народная песня «Ве-

черный звон» и сцена про Голову из «Майской ночи» Римского-Корсакова, но и премьеры. Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин» — «Куда, куда вы удалились, весны моей златые дни...» — покорила публику глубиной исполнения и богатством звуковой палитры голоса.

Великолепная акустика поточной аудитории А-100, в которой проходил концерт (в ней обычно хор только репетирует), открыла для слушателей новый камерный концертный зал.

Конечно, юбилею не обходится без подарков. После проникновенного исполнения Виталием русской народной песни «Вечерний звон» на сцену выносят подарок юбиляру от хора — картину И. Левитана «Вечерний звон» (как сообщила ведущая, это — копия из запасников Третьяковки). Потрясающий эффект. Публика в восторге.

Премьерой на этом концерте и, пожалуй, кульминацией стали две песни Торопа с хором из оперы А. Верстовского «Аскольдова могила». Ну откуда, скажите, такой энтузиазм у Виталия Филиппова??? Ведь он окончил не ГИТИС, а МИФИ. Да, только талант, помноженный на трудолюбие, дает такие всходы.

А каким неожиданным и эффективным было поздравление от дочерей Ольги и Юли, исполнивших джазовую композицию дуэтом саксофонов!!!

Наш хор умеет все: и на конкурсах выступать, и давать сольные концерты в филармониях, и юбилей справлять. Хочется надеяться, что этот концерт станет днем рождения новой красивой традиции — приоткрывать иногда для публики секреты бытия «мифического братства», состоящего из ярких, талантливых личностей и именуемого — мужской хор.

Наш корр.
Фото А. Ведерникова.

• СЛОВО ВЫПУСКНИКУ

ПРЕДЛАГАЮ ПОМОЩЬ И СОДЕЙСТВИЕ

В августе я принял участие в международном симпозиуме по «Оптической технике и науке», который проходил в Сан-Диего (Калифорния, США). Там мне президент SPIE (Международного общества по оптической технике) Antony J. DeMaria вручил Международный образовательный грант SPIE 2003 года.

Мне было очень приятно получить этот грант как выпускника кафедры «Квантовая электроника» МИФИ. Я учился, когда ее заведующим был академик Н.Г. Басов, лауреат Нобелевской премии.

Международное общество по оптической технике, которое организовало этот симпозиум, занимается разработкой и применением лазерных систем с использованием достижений волновой оптики в различных областях — мониторинг окружающей среды, медицина, биотехнологии, производство и других. Во время выставки я встретился с учеными, преподавателями, которые интересовались научными достижениями в области оптических наук, развитием их в России, в частности, в МИФИ и ФИАНе.

Речь шла о так называемой производственной-вузовской-фундаментальной-прикладной науке, которую не делили. В Америке считается: хороший специалист тот, кто занимается всеми формами науки, имея при этом узкую специализацию. По-моему убеждению, образование, которое дает МИФИ, соответствует мировому уровню. Меня попросили рассказать, как я пришел в науку. Я рассказал, подчеркнув, что не считаю себя большим ученым.

...В 1979 году поступал на факультет «Т», но не прошел по конкурсу. Тогда была прекрасная практика: направлять не прошедших по конкурсу студентов на производство и готовить для поступления в институт. Год поработал на ММЗ «Салют». Потом — учеба в МИФИ. Диплом делал в ФИАНе. После окончания института трудился в отраслевой лаборатории ОНИЛ-725, МИФИ-ЦНИИ «Волна», при кафедре 25. В настоящее время — заместитель директора исследова-

тельского центра «Экотехника», одним из учредителей которого является ЦНИИ «ВОЛНА»...

...Принимая участие во встрече для лауреатов грантов, мне было очень жаль, что там не было студентов из МИФИ. Пообщавшись с одним молодым человеком, узнал, что он получил грант в размере 3000 долларов. А ведь развитие оптических наук в МИФИ, считаю, — на самом высоком уровне в России.

Для студентов, занимающихся оптическими науками и технологиями в МИФИ, в России, в соответствии с полученным грантом могу помочь в следующем: оказать помощь в приобретении комплектующих, измерительной техники для экспериментов, содействовать в участии в симпозиумах. Помогу в подаче ваших проектов на гранты SPIE — 2004, отвечу на любые интересующие вопросы. Для преподавателей, ассистентов, занимающихся разработкой новых курсов, лабораторных работ по тематике: «Когерентные оптические методы, методики измерений, диагностики, передачи информации с использованием достижений волоконной оптики» для медицины, окружающей среды — окажем финансовую помощь.

Предлагаю в МИФИ провести всероссийский конкурс студенческих научных работ имени академика Н.Г. Басова с целью выявления талантливых и активных студентов в области оптических наук и технологий.

Необходимо оказать содействие лауреатам конкурса в поиске зарубежных партнеров с целью финансирования совместных научных проектов с привлечением «Российского фонда содействия отечественной науке», зарубежных SPIE, OSA, агентства США по между-

народному развитию (VSAID) и так далее.

Верю, что Россия станет на высокотехнологический путь развития, а в основе экономического развития страны будет доминировать инновация, а не спекуляция.

Ю. Ржавин,
зам. директора
исследовательского
центра «Экотехника».

P.S. Заинтересованным в моих предложениях обращаться: laba2003@mail.ru



На снимке: Юрий Ржавин (справа) и Antony J. DeMaria (Сан-Диего, Калифорния, США).