



## • КАКОЙ ТЫ, СТУДЕНТ?



### Когда в кибернетике просыпается музыкант

То, что студент МИФИ умудряется получать два образования одновременно, а некоторые еще при этом и работают — уже никого не удивляет, но всегда вызывает интерес.

Знакомьтесь, Борис Селезнев — студент пятого курса факультета «К». Совмещает учебу в МИФИ с обучением в Академическом музыкальном училище при Московской консерватории по специальности хоровое дирижирование.

— Борис, как ты туда попал?

— Я всегда интересовался музыкой. Окончил музыкальную школу по игре на фортепиано, ходил на кружок гитары. А на втором курсе во время сессии заболел ветрянкой — сдать экзамены уже не успевал и пришлось взять академический отпуск. Терять год даром не хотелось, решил провести его с пользой — поступил в училище.

— А как со временем?

— Известный советский композитор и дирижер А.И.Хачатурян говорил, что вот запланируешь на день пятнадцать дел — успеешь семь. Но это лучше, чем запланируешь пять дел — и успеешь пять. Просто мне всегда от жизни хотелось чего-то большего. Иногда приходится просто

себя останавливать, потому что больше уже не можешь. Совмещать, конечно, сложно. Преуспевая в чем-то одном, жертвуешь чем-то другим. Но это истина, познанная еще задолго до нас — искусство требует жертв.

— В будущем ты как себя видишь? С чем хочешь связать свою жизнь, с музыкой или кибернетикой?

— Я думаю, что нельзя так четко разграничивать. В своей жизни я найду место и тому, и другому. Вот в каких пропорциях — это еще вопрос.

— Пригодились ли тебе в музыке какие-то навыки, которые ты получил в МИФИ?

— Чтобы дирижировать нужна отличная память, голова должна работать очень четко, как у технаря. Так же нужно быть разносторонне развитым человеком. Так что дирижер, на мой взгляд, как раз должен синтезировать в себе техническое и гуманитарное образование.

— Твои родители по профессии имеют какое-нибудь отношение к музыке?

— Я из Подмоскovie, из Чеховского района. Мама с папой сейчас там живут. Мама окончила детскую музыкальную школу, сейчас работает в химической промышленности. Дед был очень музыкальный — на контрабасе играл. По папиной линии мои корни уходят на Кубань. По праздникам, когда за одним большим столом собирается вся наша семья, родственники — звучат казачьи песни. Я тоже петь люблю. В хор МИФИ хожу. Недавно мне вручили золотой значок — 5 лет стажа в хоре МИФИ.

Молодость — время усвоения чего-то нового, время открытый, когда мы сами закладываем свое будущее. Как говорил Набоков, юность — вздымающаяся волна: позади ветер, впереди — скалы. И мы сами устанавливаем высоты вершин, которые будем покорять. Удачи всем и терпения на пути восхождения.

Виктория Санникова,  
студентка третьего курса ИМО.

**Привет!**  
Студенческая редакция ждет новых авторов с интересными идеями и материалами.

## • АНОНС

### На каникулы — в МАГАТЭ



Одно из зданий Венского международного центра, где расположена штаб-квартира МАГАТЭ.



Наши ребята — на конференции МАГАТЭ.

На зимних каникулах нашим студенческим корреспондентам посчастливилось побывать в самом сердце Европы: в столице Австрии — Вене. Город этот чарующий и прекрасный, как сама музыка. Он славится своими блистательными балами, вальсами, торжественной архитектурой. Вездю прогулками по городу, музеями ребята не ограничились. Вена знаменита и тем, что здесь расположена штаб-квартира Международного агентства по атомной энергетике. Наши корреспонденты встретились с выпускниками МИФИ, которые там работают, поговорили с ними о жизни, расспросили, что же связывает МИФИ и МАГАТЭ. Оказалось, что попасть на практику в агентство вполне реально, и многое зависит от инициативы самих студентов. Есть и программы стажировок. Подробности читайте в ближайшем номере «Инженера-Физика».

## • ПО СТРАНИЦАМ «ИНЖЕНЕРА-ФИЗИКА»

### Тим Собакин Борьба с инфекцией

Ветер хлопал створками дверей,  
Дождь по листьям колотил упруго.  
Я и друг стояли во дворе,  
не спеша беседуя друг с другом.

Друг чихнул... И маленький микроб,  
вылетев из дружеского носа,  
описал дугу в пространстве, чтоб  
угодить ко мне в ноздрю без спроса.

Но, попав в гостеприимный нос,  
микроб организм устроил подлость:  
он ущерб хозяину нанес,  
растревожив носовую полость.

Я чихнул — не раз, а целых три!..  
Да и не понадобилось боле,  
чтобы в лоно дружеской ноздри  
гладкого микроба отфутболить.

Долгую беседу мы вели,  
между слов чихая многократно,  
А микроб в двух метрах от земли  
Двигался туда-сюда-обратно...

Наконец, он рухнул под забор,  
Я и друг обрадовались оба:  
Дали мы инфекции отпор,  
Начихав на вредного микроба!

Потомки! Вам, наверное, уже тепло зимой. Наверное, институт нашел деньги, чтобы достроить несчастные 350 метров магистрали открытым способом. (В те годы в МИФИ в переходах в корпуса висели сосульки, а на занятиях народ сидел в шубах.) Если вдруг нет (о, ужас!), позвольте выразить вам чувство глубочайшего восхищения за мужество, героизм и преданность институту, пожелать крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Наверное, небезынтересно вам будет узнать, что конкурс в 95-м был ну о-чень большой: аж 1,1 человека на место. Смеетесь? Эх, нам бы знать, много это для вас или, может быть, мало.

Да, кстати, позвольте за вас порадоваться, если вы получаете стипендию. Ну хотя бы миллионов десять-двадцать в ценах-то вашего года. Гроши, конечно, но помните: ни мы, ни даже наши предки на стипенду не жили. Изредка только попивали пиво (кое-кто неизредка).

Столовую там еще не закрыли? В старом добром 95-м едой тут нас не балуют.

О, мужики! Как там у вас с компью-

терами? Знаете 486-ю «тачку»? Мы тут пока от нее фанатеем. Для вас, небось, старо как мир! А у нас в редакции (не поверите!) нет даже этого. И вообще машин нет. Только пишущая. Да и ту уже месяц отремонтировать не могут: у института нет денег.

### Обращение

молодежной редакции газеты «Инженер-Физик» к студентам института ну, скажем, 2005—2010 года.

Чем вы озабочены — так это, наверное, сессией. Жалко, что «Инженер-Физик» (или как он там у вас теперь называется?) не публикует шпаргалки по матану. Слава Богу, если он жив, курилка, у вас в 2005-2010-м. (Не о матане речь — матан бессмертен, а о газете нашей). А то мы несколько лет, строя планы средней и большой дальности, неизменно добавляем: «Вот, если будем выходить, если не закроют...»

Интересно, а в армию вас «забирают»? Как там наш нынешний обо-

ронный шеф — генерал (маршал? генералиссимус?) Грачев Пал Сергеевич? Счастливые, если не знаете. А мы его не любили. Он нас тоже. Он хотел нас всех — под ружье. А мы — сопротивляемся.

Ну, а если честно, мы тут в 95-м немного озабочены тем, кто у вас президентом теперь. Или как вы там вожда называете? Уж не Жириновский ли? У нас он тут стаканами в телеэфире кидается, орет по поводу и без... Война у нас тут чеченская — маразм государственного масштаба. Институт вот вторым забором обносится: чтоб реактор не взорвали. Интересно, как у вас там? Может уже и заборов нет, и проходной? Или третьим обнесли?

В общем — привет вам и наилучшие пожелания. Передавайте привет и студентам, скажем, 2020 года Московского государственного инженерно-физического института (технического университета). Или как он там у вас называется?

Автор проекта —  
Константин Баканов,  
будущий утопист.

(Из номера за октябрь 1995 года).



### Выездная практика

В декабре кафедра «Автоматика» провела для своих студентов выездную практику на производственном объединении «Старт» в городе Заречный Пензенской области.

На этом предприятии планируется создание базовой кафедры университета с целью организации обучения, учебных видов практики студентов, повышения квалификации и переподготовки специалистов по созданию и эксплуатации систем контроля и управления АЭС и других ядерных установок.

Первое впечатление, когда попадаешь в город, словно оказался в другой стране: чистота, спокойствие, ни суеты, ни пробок. Кстати, девиз Заречного — «Город, в котором хочется жить».

Интересно, что в городе живет семья лосей, которые забредают даже в самый центр. Горожане к ним привыкли, но при встрече все-таки обходят стороной.

Трехдневная программа нашего пребывания была поделена на две части: образовательная и культурно-развлекательная.

Знакомство с заводом началось с маркетингово-выставочного комплекса. Перед нами выступили руководители ПО «Старт», рассказали о производстве, технической оснастке предприятия, перспективах роста. Ответили на наши вопросы. Жилье молодым специалистам здесь предоставляется, есть возможность купить квартиру в новостройках, взяв на заводе практически беспроцентную ипотеку.

Впечатлила экскурсия по заводу. «Старт» — одно из немногих предприятий, которое не только не сократило докризисное количество рабочих мест, но увеличило. Здесь каждый может найти себе работу по вкусу: от разработки до сборки готовых изделий как гражданского, так и военного назначения.

Нам показали научно-технический комплекс, который занимается созданием различных автоматических систем; производство по сборке печатных плат, где продемонстрировали практически весь цикл — от разработки до монтажа; цех механообработки и Отраслевой техникой центр по электрорадиоизделиям. Вся продукция, в основном, изготавливается и тестируется на дорогах станках импортного производства.

Для нас были организованы экскурсии по городам Заречный и Пенза. В историческом музее Заречного рассказали об его истории. Город еще молод — ему всего 50 лет, но сколько интересных фактов накопилось с момента его создания. Он очень быстро застраивается, вырастают новые жилые комплексы. Практически готовы к вводу в эксплуатацию ледовый дворец и большой спортивный комплекс.

От поездки у всех ребят осталась масса впечатлений и положительных эмоций. Хочется поблагодарить руководство ПО «Старт» за теплый прием, достойные условия проживания и отличное питание. Также — сказать слова благодарности администрации университета и кафедры «Автоматика» за организацию этой поездки.

Максим Самойлов,  
студент третьего курса  
факультета «А».

#### ОТ РЕДАКЦИИ.

Сейчас у студентов начинается практика. Некоторые ребята поедут и в другие города, например, в Саров. Ждем от них впечатлений.