

## К 70-ЛЕТИЮ НИЯУ МИФИ

### ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ

В ноябре мы будем праздновать 70-летний юбилей нашего вуза. Приятным подарком для преподавателей, ученых, студентов и гостей университета станет возобновление работы музея НИЯУ МИФИ. Имеющийся старый музей с бесценными экспонатами, с любовью сформированный энтузиастами-мифистами: ректором В.М. Колобашкиным, профессором Л.Н. Патрикеевым, преподавателями Е.А. Авдюшевой и Р.А. Миловановой и другими сотрудниками, был закрыт на протяжении последних лет по техническим причинам.

8 апреля 1976 года вышел приказ ректора В.М. Колобашкина №78 «Об организации Музея истории и перспектив развития МИФИ». Открыт был музей 31 января 1980 года. Четыре года собирался материал за 38 лет истории МИФИ.

Сейчас нам нужно реанимировать старую экспозицию и восполнить ее материалами по истории университета за 1985–2012 годы, когда шло активное его развитие: создание новых приоритетных направлений в науке, создание НИЯУ МИФИ. Опираясь на богатый опыт наших предшественников, в возрожденном музее нужно будет показать не только нашу великую историю, но и день сегодняшний и даже заглянуть в будущее: показать перспективы развития атомной отрасли и лидирующее место НИЯУ МИФИ в подготовке кадров и специалистов для всей отрасли. В обязательном порядке будут представлены наши структурные подразделения и информация о них в музее.

Вышел приказ ректора М.Н. Стриханова №718, согласно которому деканы факультетов, заведующие кафедрами, руководители подразделений должны подготовить для передачи в музей материалы — экспонаты, фотографии, воспоминания, видеоматериалы — в основном за период 1984 — 2012 гг.

Пока основной площадкой остается помещение старого музея. Здесь мы собираем новую коллекцию, формируем новую экспозицию, постараемся повернуться доброжелательным лицом к нашим посетителям, начав водить экскурсии.

На совместном заседании Совета ветеранов и объединенного профкома ответственными за организацию и открытие музея к 70-летию юбилею доверено быть: президенту НИЯУ МИФИ Б.Н. Онькину, проректору А.И. Чурсинову, начальнику управления культурно-массовой работы А.С. Невзорову, ведущему специалисту управления культуры Н.М. Федоровой.

В старом музее, прежде всего, необходимо было провести большую работу: отремонтировать крышу, провести отопление, отремонтировать электропроводку, очистить помещение от грязи, и пыли, разобрать собранные за много лет складированные материалы, систематизировать их по темам, экспонаты бережно обработать.

На факультетах и в подразделениях

уже выделены ответственные за подготовку материалов и передачу их в музей. Крайне важно, чтобы сейчас, при сборе материалов и информации, музей сфокусировался на людях. Наша история — это в том числе история конкретных людей, которые создавали наш университет. Общаюсь с ветеранами университета, учеными, преподавателями, сотрудниками невольно вспоминаешь слова Сент-Экзюпери: «Нет большего счастья, чем счастье человеческого общения». У нас хорошие, скромные, отзывчивые и бескорыстные люди, заслуживающие похвалы своим благородным служением родному университету.

Бывшая заведующая кафедрой 5 Л.Н. Юрова передала в дар музею личный подарок, врученный ей Фиделем Кастро в ознаменование открытия учебно-научной лаборатории по ядерной нейтронной физике в Ядерном центре в Гаване (1968 год).

Профессор кафедры 5 В.И. Наумов дополнил материалами и книгами экспозицию, исправил описания экспонатов.

Ю.П. Кулябичев передал в музей свою книгу «Математическое обеспечение систем». Кафедра вчера, сегодня, завтра».

Профессор кафедры 3 Ю.А. Волков принес в музей свои воспоминания «О кафедре, об однокашниках и о себе».

Э.Я. Кириллова-Угрюмова передала в музей редкие фотографии из семейного архива и личные вещи бывшего ректора Виктора Григорьевича Кириллова-Угрюмова.

Л.В. Колобашкина передала в музей материалы из семейного архива бывшего ректора В.М. Колобашкина.

Б.Ф. Ануфриев, декан вечернего факультета, разыскал документы, подтверждающие, что у нас на вечернем факультете работал академик Д.С. Сахаров.

Уважаемые коллеги, мы обращаемся к вам с просьбой, если вы располагаете материалами, представляющими интерес для экспозиции, передавайте их в музей. После обработки рукописи, фотографии, воспоминания и т.д. будут с благодарностью возвращены. Мы все заинтересованы в деле создания музея НИЯУ МИФИ, призванного высоко нести честь университета. Именно в музее каждый может окунуться в живой мир истории родного вуза, перелистать близкие и дорогие странички. Познакомиться с подлинными мемориальными предметами (личные вещи, документы, рукописи, письма, книги с дарственными надписями, фото и видео материалами), встретиться с «действующими» и ушедшими из жизни учеными, замечательными и дорогими людьми, почувствовать их внутренний мир.

Н.Федорова,  
и.о. директора  
музея НИЯУ МИФИ.

Я недавно заходил в помещение нашего музея. Чисто, порядок. Музей сегодня живой. С нетерпением жду, когда, как в былые времена, там возобновятся экскурсии, станут приходить студенты и сотрудники университета.

...Никогда не забуду торжественное открытие музея в 1980 году. Это был праздник для мифистов. За несколько дней до официального мероприятия его посетила Н.Г. Басов и В.Г. Кириллов-Угрюмов. Они ознакомились с экспонатами и высказали одобрение. Им понравилось.

### НАШ МУЗЕЙ

Но помещение, выделенное тогда под музей — стеклянный переход (зимний сад) в профилактории — рассматривалось как временное. У его создателя, ректора В.М. Колобашкина, была идея (выраженная в плане, который находится в музее): около здания МИФИ, где сегодня находится теннисный корт, построить клуб, а в нем выделить помещение под музей.

Конечно, для музея нужно другое помещение. Тем более что

сейчас в том корпусе, где он находится, расположено общежитие, в котором проживают работники охраны с семьями. И проходить в музей не очень удобно. Думаю, эту проблему решат, и музей НИЯУ МИФИ будет функционировать на радость мифистам.

Л. Патрикеев,  
профессор кафедры 27,  
один из первых организаторов  
музея МИФИ.

## ЗДЕСЬ СОБРАНЫ УНИКАЛЬНЫЕ ЭКСПОНАТЫ



Одна из первых экспозиций.



Лазерный генератор нейтронов.



Малогабаритный гамма-телескоп.

...Музей был организован по приказу ректора МИФИ от 8 апреля 1976 года, а 31 января 1980 года состоялось торжественное открытие.

Разместили его в зимнем саду бывшего профилактория — в стеклянном переходе между корпусами. Притом на первых же заседаниях совета музея подчеркивалось: помещение временное, так как плохо приспособлено для этой цели...

Работа по сбору материалов и экспонатов велась с большим энтузиазмом, многие кафедры приняли участие в пополнении фонда. Было собрано более 1000 экспонатов, которые отражают темпы развития МИФИ. Среди них архивные документы: приказы о создании первых кафедр, приказ о зачислении первых студентов в количестве 29 человек и другие материалы.

Здесь хранятся уникальные экспонаты: молекулярный квантовый генератор (мазер); первый в стране многоканальный батизонд «Кальмар», который использовался нашими учеными при проведении исследований на атомоходе «Арктика»; первый в стране переносной телевизор на полупроводниках «Малахит»; малогабаритный гамма-телескоп «Елена-Ф»; гидрокостюм космонавта Н.Н. Рукавишника — выпускника МИФИ и другие. В музейных фондах собраны коллекции значков, фотографии, знамена, учебники и монографии преподавателей и выпускников МИФИ.

И что очень важно — музей на протяжении 20 лет активно использовался в учебном процессе. Его посетили более 20 тысяч человек: студенты, учащиеся школ и колледжей. Здесь проходили занятия первого курса всех факультетов в рамках расписания кафедры истории. На них речь шла об истории института, его достижениях, воспитанниках, о людях, внесших большой вклад в становление МИФИ. У нас была тесная связь с Политехническим музеем, по нашим материалам там проводились интересные лекции.

Приезжали к нам за опытом. Наш музей стабильно находился в первой пятёрке среди технических вузов Москвы. В 1986 году Министерство образования наградило музей Почетной грамотой. Мною также был получен сертификат.

В 90-е годы положение музея резко ухудшилось, как, впрочем, и во всем

МИФИ. Тогда одной из главных проблем было отсутствие тепла в институте... После смерти директора музея М.В. Агеевой по просьбе председателя Совета ветеранов В.Г. Кириллова-Угрюмова и ректората я в течение 15 лет выполняла обязанности директора музея на общественных началах, совмещая их с преподавательской работой.

Сложностей в тот период в институте было очень много, поэтому до музея руки не доходили. Ремонт помещения не делали ни разу со дня открытия музея. Протекала крыша, отключали отопление, не было несколько лет уборщицы. По этой причине прекратились регулярные посещения музея. Энтузиасты прикладывали огромные усилия, чтобы он как-то функционировал. Мне приходилось и полы мыть, и экскурсии проводить со студенческими группами.

Тем не менее, в эти годы шла большая работа по материалам музея над первой книгой памяти «Их дела — слава МИФИ» о мифистах, внесших большой вклад в развитие института и ушедших из жизни. Книга вышла в 2007 году. Отпечатана в нашей типографии и передана в музей в качестве экспоната. Составителем была я, а редактором — Елена Васильевна Смирнова, ответственный секретарь редсовета института. Я подняла весь архив МИФИ, а также личные дела мифистов, переданные в центральный архив, который находится в Политехническом музее. Подготовила материалы на 83 человека — достойных людей — ветеранов войны и труда. В книге указывалось, что это — часть первая. Предполагалось продолжение работы на ней.

Надо сказать, что вопрос музея не раз обсуждался ректором Борисом Николаевичем Онькием совместно с председателем Совета ветеранов Виктором Григорьевичем Кирилловым — Угрюмовым. Шел поиск подходящей площади в главном корпусе для перебазирования музея. В 2007 году меня освободили от обязанностей, связанных с работой в музее. Ключи от музея я передала в Совет ветеранов.

Сейчас ведутся работы по реставрации музея в связи с 70-летием нашего университета. Хочу пожелать всем, кто занят его обустройством, успехов.

Р. Милованова,  
ветеран МИФИ,  
кандидат физ.-мат. наук.

## ВСЕМ НАДО ПОМОГАТЬ В ЭТОМ ВАЖНОМ ДЕЛЕ

Да, в 90-е годы был период очень тяжелый для института, музей пришлось частично законсервировать. И наши сотрудники, преподаватели проявили много мужества, сохраняя его. Это касается в первую очередь Розы Александровны Миловановой, в то время доцента кафедры 14. Даже в тех тяжелых условиях она проводила экскурсии, содержала в порядке экспонаты, вот они и сохранились.

Все замечания относительно того, что место не совсем подходящее, правильные. Но в настоящее время в институте строится новый очень большой учебно-лабораторный корпус, и будет возможность решить вопрос выделения площади под музей. Конечно, он должен быть на глав-

ной площадке университета. Тем не менее, совсем необязательно ждать этого времени: оживить работу музея можно и на той территории, на которой он находится. Сейчас в период подготовки к 70-летию МИФИ развернулась компания по приведению музея в соответствующее состояние. Поступают от сотрудников университета новые документы и воспоминания. Это положительное движение вперед. И думаю, что в результате усилий, которые сейчас прилагаются, НИЯУ МИФИ будет иметь полноценный музей со своеобразной тематикой.

Надо иметь в виду, университетские музеи имеют разное назначение. Но те, в которых мне довелось побы-

вать и у нас, и за рубежом, это, прежде всего, учреждения, направленные на реализацию учебного процесса, на воспитание студентов, на представление в музее основных научных школ университета, его достижений. Чтобы наши ребята уже на старших курсах, выходя на уровень специализации, могли бы оценить ту научную школу, которая существует в НИЯУ МИФИ по избранному ими направлению, и подружились к этому процессу. В этом случае музей может стать связующим звеном между разными поколениями мифистов, что очень важно.

Ну и, конечно, история нашего института связана и с атомным проектом, и с развитием атомной про-

мышленности — это ядро его деятельности. Инженерно-физическое ядро. Хотя не только этим занимается МИФИ, и многие другие тематические направления должны найти место в музее. Ну а как организовать работу... Мне всегда казалось, что музей, как и остальные наши центральные подразделения, даже научные — Невод, РУЦ, Лазерный технологический центр — должны курироваться специальными кафедрами. Он, на мой взгляд, может стать, условно говоря, «лабораторной базой» существующей у нас кафедры истории. И преподавание истории, в связи с этим, должно носить такой уклон: истории науки и техники, истории культуры, истории разви-

тия естествознания. Это, по-моему, достаточно естественно для той области деятельности, которой занимаются в МИФИ уже почти 70 лет.

То движение, которое сейчас в институте существует в плане усовершенствования музея МИФИ, объективно правильное. Оно поддерживается ректором, а также — общественными организациями. Так что, с одной стороны, надо пожелать успеха людям, которые занимаются этим непосредственно, с другой — всем надо стараться помогать в таком важном деле.

Б. Онький,  
президент НИЯУ МИФИ.