

ГЕРОЯМ!



А вот в эти шахматы, сделанные бойцами из пуль, играли они в перерывах между боями.



ГОРЕЧЬ ПОТЕРИ И... – ГОРДОСТЬ

В самом начале экскурсии я обратилась к Виктору Григорьевичу с вопросом о различии экипировки и обмундирования наших и немецких солдат. Уж очень внушительно на стендах выглядели немецкая форма и личное оружие по сравнению с нашими, состоящими из валенок, тулупа и устаревшего уже по тем временам оружия. И вот что он рассказал:

— Различие в экипировке очень существенно, особенно если речь идет о Московской битве. В декабре были очень сильные морозы. Не хватало вооружения, были только простые винтовки, а автоматов очень мало: где-то один на взвод. Зато у нас было прекрасное обмундирование: валенки, ватные брюки, шинели (черные шинели морской пехоты нам заменили серыми), подшлемники, шапки. Немцы уже считали войну выигранной, они готовились к победному шествию на Красной площади, так что в холодных сапогах и форме, предназначенных для парада, они не выходили из домов. Из-за сильного мороза вставляла немецкая техника: танки не заводились. У нас танков не было, но мы были мобильны: обходили, подбегали, забрасывали гранатами, рвали в штыковой бой — вот наша тактика. Наше обмундирование нас спасло, а мороз сильно нам помог.

Недавно шла дискуссия по поводу памятников, и один ветеран сказал, что нужно поставить памятник овце, потому что именно она дала шерсть для валенок и одежды наших бойцов.

...Мы остановились у стенда, где собраны фотографии и документы военных лет, принадлежавшие В.Г. Кириллову-Угрюмову. Вот пожелтевшая от времени справка о прохождении им учебно-боевой подготовки.

— В 41-м году я, семнадцатилетний курсант Военно-морского училища, был командирован на фронт в звании старшины 1-й статьи. Меня тяжело ранило под Клином, — рассказывает он. — Провел некоторое время в госпиталях, а потом меня списали. И сказали, что как только снова признают годным

после ранения, я вернусь в училище. А пока посоветовали поступать в вуз, чтобы не терять времени. Так я поступил в Институт боеприпасов, находившийся рядом с моим домом, на улице Кирова, который потом стал МИФИ.

...На мой взгляд, Музей обороны Москвы на порядок интереснее многих музеев, что я посетила до него. Он не скучный. Он затягивает. Он действительно погружает в атмосферу того времени, заставляет хоть чуть-чуть понять, что чувствовали и думали люди во время войны. В музее собраны уникальные документы из архивов, множество фотографий, личных вещей, писем, плакатов тех лет.

Запомнился плакат «Красноармейская азбука», изданный в январе 1942 года. На нем — города в алфавитном порядке, и каждому посвящено четверостишие.

Мое внимание привлек и стенд с личными вещами солдата: миска, ложка, револьвер, телогрейка, фотокарточка актрисы Любови Орловой, потрепанная книга. Эта книга — собрание сочинений М.Ю. Лермонтова издания серии «Дешевая библиотека классиков» — произвела на меня особенно сильное впечатление. Книжки этой серии издавались специально для фронта. Сколько же было сделано для поддержки и воодушевления солдат в военные годы! Сколько было снято фильмов, написано песен, которые любят и помнят и по сей день...

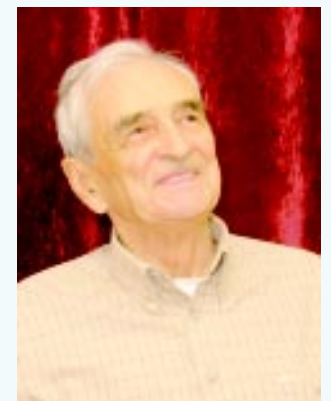
И все-таки главное, что я вынесла для себя из этой поездки, самое большое открытие — это то, что после просмотра всей экспозиции за цветными стрелками на картах боевых действий начинаешь видеть лица, тысячи лиц людей, проливавших кровь за нашу Родину. Они, эти лица, мужественные и благородные, словно отпечатываются на сердце, оставляя горечь потери и гордость одновременно за наших самоотверженных соотечественников.

Ирина Шальнова,
студентка первого курса
факультета «К».

ВЕТЕРАНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, РАБОТАЮЩИЕ В МИФИ



**КОНЮШКОВ
АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**
Кандидат физико-математических наук, доцент кафедры высшей математики. В МИФИ работает с 1961 года. С 1941 года воевал на Калининском, Западном, Юго-Западном фронтах. Награжден орденом Отечественной войны I степени, медалями.



**КУТАКОВ
АЛЕКСАНДР ОНИСИМОВИЧ**
Заведующий лабораторией кафедры физики. В МИФИ работает с 1968 года. С 1942 года воевал летчиком-испытателем I класса на Карельском фронте. Награжден двумя орденами Отечественной войны II степени, орденом Красного Знамени, медалями.



**ЛЮБЕНЦОВ
ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ**
Кандидат технических наук, доцент кафедры компьютерных систем и технологий. В МИФИ работает с 1957 года. С 1944 года служил в Военно-воздушных силах Черноморского Флота. Награжден медалью «За Победу над Германией» и юбилейными медалями.



**ЛУКИН
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ**
Кинемеханик первой категории физико-математического лицея № 1511 при МИФИ. В МИФИ работает с 1952 года. С 1943 года воевал на 3-м Украинском фронте в оперативном полку МВД. Был командиром взвода разведки. В 1945-1952 гг. работал в управлении МВД. Награжден орденом Отечественной войны II степени, орденом Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги», юбилейными медалями.

Фото Л. Патрикеева.

Фото Л. Патрикеева.

ЗА КАЖДОЙ ВЕЩЬЮ – ЛЮДИ

...В одной из комнат музея находится фрагмент немецкого самолета, сбитого советскими летчиками. Каждый экспонат здесь рассказывал нам о страшной войне. Под стеклом — фронтовые документы, фотографии, письма.

Меня поразила своей трагичностью фотография, на которой — женщина с малышами на руках рядом с пепелищем родного дома. Бесконечное поле вокруг

создает впечатление неизбежности и обреченности.

Бережно хранятся под стеклом солдатские атрибуты: железная кружка, папиросы, телогрейка. Представила их владельца — молодого солдата: он пьет чай из этой кружки, закуривает немного размокшую махорку и застегивает телогрейку потуже, чтобы не простудиться на морозе.

На одном стенде, вместе с остальными экспонатами, находилась скрипка. Полковник Ю.В. Кузнецов рассказал, что солдаты часто брали с собой на фронт гармони, скрипки — редко. Наверное, ее хозяин был талантливым музыкантом.

За каждой вещью, хранящейся в музее, — люди, с их переживаниями и радостями, с их усталос-

тью и мечтами. У каждого предмета своя история, все экспонаты «помнят» что-то особенное.

Дарья Гетманова,
студентка первого курса
гуманитарного факультета.

Адрес музея:
Мичуринский пр-т, д. 3.
Телефон: 430-05-49.

• СЛОВО СТУДЕНТАМ

РУСЬ НЕПОБЕДИМА!

Еще в школе у нас сложилась традиция: каждое 9 мая мы — выпускники, школьники и учителя — собираемся у колонны Большого театра. И вместе с ветеранами, которые приходят сюда, поем песни — военных лет, русские народные — кто как умеет.

Для меня это — слияние душ, сродни того, что происходит при посещении церкви: ощущаешь одухотворение, спокойствие, радость. Вокруг тебя люди, которые разделяют твои чувства. Приятно видеть улыбки на лицах фронтовиков.

...А вечером, наблюдая салют, ощущаешь огромную гордость за свою Родину, за тех, кто отстоял ее в те страшные сороковые годы. И веришь — Русь непобедима, потому что существует еще в нас русский дух, и, когда понадобится, русский человек покажет свою отвагу, доблесть и веру.

Марина Сирейс,
студентка
третьего курса ЭАИ.

В УЧЕНОМ СОВЕТЕ

На очередном заседании Ученого совета было принято решение о создании страницы в книге Памяти МИФИ, посвященной члену Президиума Верховного Совета СССР, первому секретарю городского комитета КПСС Николаю Григорьевичу Егорьеву. Николай Григорьевич оказывал постоянную помощь МИФИ в патриотическом воспитании студенчества. В 1967 году он прикрепил к знамени МИФИ орден Трудового Красного Знамени.



На снимке: у знамени МИФИ — декан факультета «Т» В.М. Колобашкин, профессора О.А. Вальднер и Ю.А. Быковский, секретарь парткома МИФИ В.А. Ганцев, декан факультета «Ф» В.П. Конопленко.

ХРАМ-ПАМЯТНИК

По благословию Святейшего Патриарха Алексия II на территории МИФИ будет возведен храм — в память об академике И.В. Курчатове, основателях Московского инженерно-физического института, сотрудниках и студентах, чья жизнь была связана с МИФИ, о тех, кто героически трудился в атомной энергетике, — всех, внесших вклад в защиту нашего Отечества.

От редакции: Идея эта созрела, обдумывалась уже десять лет. Было опубликовано открытое письмо в «И-Ф». Совет ветеранов принял решение поддержать его. Поступили письма от некоторых кафедр и списки мифистов в поддержку. (Подробнее напомним об этом в одном из номеров «И-Ф».) Храм будет строиться на пожертвования.

Банковские реквизиты для перечисления пожертвований на строительство храма МИФИ:
ИНН 7737050366
КПП 773701001
Храм Иконы Божией Матери Живоносный источник. Расчетный счет №4070381000000000469 в АБ «Интерпрогрессбанк» (ЗАО) г. Москва БИК 044525402 Корр. счет 30101810100000000402
Назначение платежа. «Храм МИФИ».