

• НОВОЕ ОБЩЕЖИТИЕ МИФИ



СКОРО – НОВОСЕЛЬЕ!

Уже этой осенью многие студенты, проживающие в общежитии, узнают, что такое настоящий комфорт. Будут введены в строй первые два корпуса нового общежития. С проректором МИФИ по капитальному строительству Станиславом Григорьевичем Пономаренко я побывал на строительной площадке. Он показывал и комментировал:

— Вот корпус 52А. Здесь будут две 24-этажные башни. В них должны будут жить примерно 1200 человек. Срок сдачи в эксплуатацию — август. На одной секции уже возведены девять этажей, на другой — седьмой монтируют. Приступили к работе сантехники и электрики. Общежитие — квартирнотипа. В основном это однокомнатные и трехкомнатные квартиры. В каждой — отдельный туалет, ванная, кухня. Будут установлены электроплиты.

Первый этаж — полностью нежилой. Там будут буфет, магазин полу-

фабрикатов, администрация и все, что необходимо для того, чтобы общежитие существовало нормально. На крыше каждого корпуса предусмотрено сооружение вертолетной площадки на случай экстренной эвакуации: все-таки 24 этажа! То есть заселим наших студентов в самые современные условия.

Рядом уже начали строительство другого, точно такого же корпуса. Он должен быть готов в ноябре-декабре. Вся территорию огорождают металлическим забором. Будут две проходные: одна — со стороны улицы Москворечье, другая с противоположной, где планируется в этом году провести еще одну дорогу.

— Когда начнут заселять первый корпус?

— Скорее всего, уже в сентябре. Как только этот корпус будет готов, мы должны отдать городу под снос два наших старых корпуса, второй и четвертый. Там планируется строи-

тельство жилых домов, в которых институт получит бесплатно около семи процентов жилья для своих сотрудников.

Ребятам, конечно, очень повезло. Но встает другой вопрос: как сделать так, чтобы все, что мы сейчас создаем, можно было эксплуатировать не 5-10 лет, а хотя бы 75. Со студентами будут заключаться контракты, чтобы при выселении с человека можно было спросить. И, конечно, необходимо заранее разъяснять ребятам степень их ответственности.

С. Николаев.
Фото автора.

На снимке: проректор С.Г. Пономаренко.

От редакции: надеемся в сентябре сделать фоторепортаж о новоселье наших студентов.

• КОНКУРС «ВЕЗУЧИЙ ЧЕЛОВЕК»

«УСПЕХОВ – СЕБЕ И НАШЕМУ «И-Ф»»

На этот раз газета «Инженер-физик» с купоном досталась студентке Высшего физического колледжа Марии Аладаговой.

Она впрорухнула радостная в редакцию и сразу попала под обстрел студенческих корреспондентов. Ведь по условиям конкурса «везучий человек» должен дать газете интервью, фото на память и получить презентик.

— Итак, Мария, коронный вопрос — вы по жизни везучий человек?

— Не очень. Но вот недавно в одном магазине проводили рекламную акцию, и я выиграла подарок — косметический набор. Сегодня газетку «счастливую» взяла, интервью берете... Все-таки это везение...

— Если «И-Ф» читаете, — свое мнение о ней, предложение, пожелание, о чем сами могли бы написать в нее?

— Читаю. Нравится. Интересно узнать, что творится в МИФИ, где работают выпускники, приколы, смешные истории. О науке не очень-то читаю. О чем сама могла бы написать? О всяких веселых высказываниях преподавателей, мы с группой их конспектируем.

— Бедные преподаватели.

— Бедные. Зато весело. Еще нравится, что в газете студенты много пишут. Может, и сама что-нибудь напишу.

— Ну, с газетой ясно. А почему — МИФИ, других вузов что ли мало?

— Потому что окончила лицей 1523 при МИФИ.

— Учеба не напрягает? Повезло с группой?



— С учебной нормально: без троек сдала. С группой тоже повезло. Я поняла, как это важно: чувствуешь себя комфортно, и учиться легче — все друг другу помогают. Хотя какое-то деление на два лица ощущается, но отношения это не портит. Нормальные, культурные ребята, хорошие и веселые (если не намечается контрольная работа).

— Увлечения есть, хобби?

— В лицее была куча увлечений: музыка, живопись, танцы, в клуб дебагов ходила. А осталась одна физика... плазмы. Ну, еще в своем лицее преподаю на вечернем отделении. Очень много времени трачу на подготовку к уроку, чтобы суметь все ребятам объяснить. Очень нравится...

— Нашли свою половинку?

— Не знаю. Наверное. Привыкли друг к другу, расставаться не хотим.

— Где думаете работать после окончания МИФИ?

— Не знаю еще. И наукой хочется заниматься, и преподавать интересно. Хотя мне сказали, что, если хочешь заниматься серьезно наукой, то надо сосредоточиться на ней, нельзя распыляться. В общем, время еще есть, там посмотрим...

— Ну, успехов вам, как говориться, в труде и в личной жизни.

— Успехов — СЕБЕ и нашему «И-Ф».

• ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

15 апреля в актовом зале проходил литературно-музыкальный вечер, посвященный 700-летию со дня рождения основоположника итальянской национальной поэзии, родоначальника гуманистической культуры Возрождения Франческо Петрарки, оказавшего влияние на развитие всей европейской лирической поэзии.

«Франческо Петрарка»

Выступающие на вечере студенты и сотрудники МИФИ — Э.В. Проценко, Т.Е. Страмоус, С. Степаненко, Д. Шалашов, М. Фаткин, А. Токарев, В. Каменев, О. Маликова — читали стихотворения Петрарки и о Петрарке. Звучала музыка Бизе, Брамса, Шопе-

на и других композиторов, под эту музыку трио «Цветок корицы» пело романсы и арии из опер.

Дань поэту отдали исполнением двух романсов, представлявших русскую романтическую школу, проректоры А.Б. Хмелинин и Б.А. Горелов и

чтением стихотворения Есенина председатель Совета ветеранов МИФИ В.Г. Кириллов-Угрюмов. Собравшиеся в зале студенты и сотрудники института тепло принимали выступающих.

Остается добавить, что организовали этот вечер сотрудники библиотеки и клуб МИФИ.

Наш корр.

• НА САЙТЕ МИФИ

«ДИАЛОГ С РЕКТОРОМ»

— так называется страничка, созданная на сайте МИФИ (www.mphi.ru). Человек, собирающийся отправить на него свой вопрос, должен иметь в виду, что анонимные письма не рассматриваются.

Также автор должен указать, можно ли вывесить ответ в его адрес на сайте, или конфиденциально.

• В ВУЗАХ МОСКВЫ

ДАНЬ ВРЕМЕНИ

В прошлом году коллеги рассказали нам, что в МИИТе существуют храм и кафедра теологии, которые пользуются там популярностью. Нам это показалось интересным. И вот недавно наши выпускники Екатерина Архипова и Максим Савельев побывали в Московском институте инженеров транспорта и подготовили вот этот материал.

На кафедре теологии МИИТа нас встретили очень приветливо. Показали храм. Заведующая методическим кабинетом кафедры теологии Елена Георгиевна Белова рассказала о его создании, о своей кафедре. Начиналось все с инициативы небольшой православной общины. Ректора заинтересовало предложение по созданию храма и он его поддержал. Получили благословение у Святейшего Патриарха. И... была, конечно, масса трудностей — и организационных, и финансовых. На художественные работы и оформление иконостаса надо было собирать самим два миллиона рублей. Некоторые деньги пожертвовали сотрудники, но их было мало. Члены общины стали уже унывать, но тут ректор предложил войти в благотворительную программу города. Попробовали, и получилось. Работы по оформлению храма ведутся и сейчас в основном на пожертвования студентов и сотрудников.

— Елена Георгиевна, что изменилось в институте с созданием храма?

— Есть конкретные свидетельства, что создание храма и кафедры теологии сильно помогает сотрудникам и студентам. Приходят и говорят, что благодаря кафедре смогли решить личные проблемы. У нас в первую очередь воспитательная цель. Мы показываем фильмы о нравственности, целомудрии, по военной тематике (о боевых действиях в Чечне и других регионах), истории России, о Царственных мучениках. Мы рассказываем студентам о пагубном влиянии сект на душу человека.

На кафедре теологии преподаются два предмета: «Культурно-религиозное наследие России» и «Роль Русской Православной Церкви в истории России». Сюда добавляем по желанию преподавателей сектоведение и апологетику. У нас хорошая библиотека. Многие студенты с удовольствием читают и берут литературу домой.

После беседы с Еленой Георгиевной мы походили по МИИТУ, поинтересовались мнениями студентов и сотрудников института об их отношении к существованию храма и кафедры теологии. Оп-

росили человек 20. Предлагаем наиболее типичные ответы:

Корж Елена и Пантелеева Анна, УПП 121, ИУИТ:

— К тому, что в институте есть храм и кафедра теологии, относимся хорошо. На кафедре очень интересно преподают. А храм действует благотворно, но не часто его посещаем.

— Некоторые преподаватели нашего института говорят, что студенты должны учиться, а храм будет отвлекать их от учебы.

— Наоборот — помогает. Кто верит в Бога, тому помогает (улыбаются).

— В сессию, наверное, студенты приходят свечки ставить?

— Да, да, да...

— Как реагируют представители других конфессий на существование храма? Нет ли раздоров?

— Раздоров никаких нет. Кому надо, тот ходит в храм. Приходят и сектанты. Нам рассказывали, что они просто не знают основ религии.

Любимова Мария, АТС 231:

— Храм очень красивый. А на семинарах кафедры присутствуют нередко и представители других конфессий и делают доклады о своей вере. Обмениваемся информацией, узнаем новое.

Брисенко Елена Владимировна, УПП 431, ИУИТ:



— Я не люблю, когда люди следуют моде.

— Но теми, кто добивался строительства храма и создания кафедры, двигали нравственные убеждения...

— Может быть, но в институтский храм я не хожу.

Евгений Рупкин, УПП 471, ИУИТ:

— Отношение у меня очень хорошее. С появлением храма и кафедры в институте появилась возможность получить гуманитарные, религиозные знания из серьезных научных источников. А не от случайных людей, которые пристают на улицах и заывают в разные секты.

Алла Анатольевна Рошина, доцент кафедры «Экономика и организация управления производством»:

— У меня отношение положительное. Да и в институте я не слышала отрицательных мнений. Теология — это морально, нравственно.

— Есть ли межконфессиональная вражда из-за этого?

— Никогда не слышала.

— Некоторые считают, что построение храма в учебном заведении — это дань моде...

— Дань времени, я бы сказала. У нас стараются поднять нравственный уровень. Сами знаете, 90-е годы — это сутубый материализм американского толка. Теперь видно, куда мы зашли со всем этим. Все-таки нравственные ценности первичны. Без этого никакой России, никакого будущего невозможно.

На снимке: вид помещения институтского храма.